компьютерный еженедельник www.upweek.ru

UPGRADE

#12 (309)
26 марта 2007





ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ИГРОВЫХ ПРИСТАВОК: ВЗГЛЯД ЖЕЛЕЗЯЧНИКА

VIEWSONIC VP2330WB: ОГРОМНЫЙ ЧЕРНЫЙ ПРОФЕССИОНАЛ

ПОБОИЩЕ СЕРЕДНЯКОВ: ОБЗОР НЕДОРОГИХ ВИДЕОКАРТ КОМПАНИИ ATI

MSI MEGABOOK S420: ТЕТРАДЬ ДЛЯ ОТЛИЧНИКА

БЕСПЛАТНЫЙ И ТИХИЙ ИНТЕРНЕТ-ПЕЙДЖЕР: ПРОГРАММА QIP 2005



ОНЛАЙНОВЫЙ ОФИС: КАК И ЧЕРЕЗ ЧТО МОЖНО РАБОТАТЬ С ДОКУМЕНТАМИ В ИНТЕРНЕТЕ?



ОТЧЕТ О ДНЕ UPGRADE НА «ГОРБУШКЕ»

Мы предустанавливаем лицензионное ПО Microsoft® Windows™

AMD
Smarter Choice
Разумный Выбор

Используйте максимум возможностей Windows Vista™ на компьютере с технологией AMD. Благодаря высокой производительности двухъядерного процессора AMD Athlon™ 64 X2 Вы можете легко и быстро закачивать и редактировать цифровые фотографии, где бы Вы ни находились.

Вместе мы сделаем редактирование ярких моментов мгновенным

AMD 64 Athlon X2

Windows Vista

Kit Expert 345

Процессор .... AMD Athlon™ 64 X2 3800
Оперативная память .... 1024 Мб
Жесткий диск .... 120 Гб
Видеокарта .... 256 Мб GeForce 7600GS TV-out DVI
Операционная система .... Windows® Vista™ Home Basic








18 999 р.*

Kit Gamer 440

Процессор .... AMD Athlon™ 64 X2 4200
Оперативная память .... 1024 Мб
Жесткий диск .... 160 Гб
Видеокарта .... 256 Мб GeForce 7600GT TV-out DVI
Операционная система .... Windows® Vista™ Home Basic







21 499 р.*

Kit Gamer 445

Процессор .... AMD Athlon™ 64 X2 4600
Оперативная память .... 2048 Мб
Жесткий диск .... 200 Гб
Видеокарта .... 512 Мб GeForce 7950GT TV-out Dual DVI
Операционная система .... Windows® Vista™ Home Basic







32 999 р.*

Все представленные модели комплектуются пишущим DVD приводом и универсальным устройством считывания карт памяти

*цены указаны за системный блок на 25.03.07



Корпоративные и оптовые продажи
(495) 786-69-45

Розничные продажи
(495) 777-66-55

Интернет-магазин
www.kitcom.ru



OEM Hardware Solutions

О преимуществах покупки подлинного ПО Microsoft® смотрите на www.microsoft.com/genuine



#12 (309), 2007
Издается с 1 января 2000 года
Выходит один раз в неделю
по понедельникам

Адрес редакции
119021, г. Москва, ул. Тимура Фрунзе, д. 22,
тел. (495) 246-4108, 246-6227,
факс (495) 246-2059

upgrade@upweek.ru
www.upweek.ru

Журнал зарегистрирован в Министерстве Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
Регистрационное свидетельство ПИ № 77-13341 от 14 августа 2002 г.

Подписка на журнал UPgrade по каталогу агентства «Роспечать» (подписной индекс – 79722), по каталогу «Почта России» (подписной индекс – 99034), по каталогу «Пресса России» (подписной индекс – 29481).

Старые номера журналов можно приобрести по адресу: м. «Савеловская», Выставочный компьютерный центр (ВКЦ) «Савеловский», киоск у главного входа.
Часы работы киоска: ежедневно, с 10:00 до 20:00.

Издание отпечатано
ЗАО «Алмаз-Пресс»
Москва, Столярный пер., д. 3,
тел. (495) 781-1990, 781-1999

Тираж: 72 000 экз.


42

4 НОВОСТИ HI-TECH-ИНДУСТРИИ

6 НОВОСТИ НАУКИ. КОСМОС

8 НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ

ЖЕЛЕЗО
12 Ноутбук MSI Megabook S420
Jim Raynor

13 Монитор ViewSonic VP2330wb
Mazur

ИСПЫТАНИЯ
14 Середнячки-трудяги. На посошок
Mazur

ТЕХНОЛОГИИ
18 Мир игровых консолей. Часть первая
Валерий Косихин

ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА
24 Про неисправный плеер и патриотизм
HARDex

26 НОВОСТИ КОРОТКО

28 НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ

ПРОГРАММЫ
30 Коммерческая альтернатива
Акустик

32 Обмен идеями без рекламы
Акустик

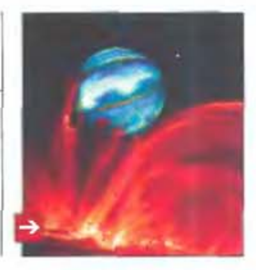
ИНТЕРНЕТ
34 Онлайновый офис
Акустик

ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА
38 О звуковых картах и установке Vista
Сергей Трошин

40 НОВОСТИ КОРОТКО

СОБЫТИЕ
42 Триста номеров и море халявы

ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК
44 Про народный гнев и серенады
Лала Лалалаева







напиток
нефильтрованное пиво

книжка
складная карта «Мир и Европа»

песня
М. Боярский – «Зеленоглазое такси»

ссылка
www.xs4all.nl/~jvdkuyp/flash/see.htm

блог
community.livejournal.com/criminal_art

Будущее Microsoft без Гейтса

В одном из недавних интервью нынешний главный архитектор Microsoft Рэй Оззи (Ray Ozzie) обрисовал будущее компании в отсутствие ее основателя – постепенно отходящего от дел Билла Гейтса (Bill Gates). Г-н Оззи продолжит следить за глобальными тенденциями в мире IT и распределять соответствующим образом ресурсы софтверного гиганта. Одной из них является переход от локального программного обеспечения к веб-ориентированному, и Microsoft постарается сформировать рынки, которые Оззи определил как «подключенные развлечения», «подключенный бизнес» и «подключенная производительность». Идея заключается в том, чтобы понять, как лучше удовлетворить потребности людей в интерактивных развлечениях, общении и управлении информацией за счет возможностей интернета и различных мобильных устройств. В качестве примера реализации такой концепции были приведены службы Xbox Live, CRM Live, Office Live и Windows Live. Кроме того, г-н Оззи честно признал, что Microsoft всегда с заметным опозданием реагировала и будет реагировать на новаторские действия своих конкурентов. Просто компания не видит резона мгновенно отвечать на выход той или иной новинки. Гораздо выгоднее выждать и оценить, насколько интересен продукт народу, а уж потом пойти по проторенной дорожке и вывести на рынок аналогичное решение. Впрочем, точная дата, после которой Гейтс окончательно отойдет от дел, так и не была названа.



С днем рождения, UMPC!

Выставка CeBIT 2006 запомнилась народу множеством новинок, однако особый интерес вызвал проект UMPC. На ее посетителей произвели впечатление не только сами устройства класса Ultra-Mobile PC, но и PR-кампания «Что такое Origami?» (изначально ультрамобильные компьютеры продвигались под названием Project Origami). Как и следовало ожидать, на CeBIT 2007 нашлись желающие отпраздновать годовщину официальной жизни проекта.

Возглавила этих самых желающих компания Samsung, которая в прошлом году одной из первых выпустила UMPC. К празднику она приурочила презентацию компьютера под названием Q1 Ultra UMPC. Эта ультрамобильная машина второго поколения снабжена тачскрином (диагональ – 7", разрешение – 1024 x 600 пикс.), гигабайтом оперативной памяти и жестким диском емкостью 60 Гбайт. Хард, к сожалению, механический, а следовательно, тяжелый, шумный и быстро пожирающий заряд аккумулятора. Однако, по-видимому, в скором времени нам покажут модель с более экономичным SSD-винчестером. Девайс оборудован хорошо зарекомендовавшей себя в UMPC первого поколения QWERTY-клавиатурой типа thumbpad. Загорающиеся на тачскрине кнопки расположены полукругами, чтобы их было удобно нажимать большими пальцами. Кроме того, компьютер оснащен веб-камерами (на лицевой и тыльной сторонах), сенсором для сканирования отпечатка пальца, модулями беспроводной связи 802.11b / g, HSDPA / WiBro и Bluetooth 2.0 + EDR. Работает он под управлением операционной системы Windows Vista Home Premium.

Не тот нынче Коммодор

Вообще, для многих энтузиастов-компьютерщиков Commodore – это святое. Некоторые лысеющие, но по-прежнему длинноволосые товарищи могут больно ударить вас по голове за неосторожное высказывание об их любимой легенде мира компьютеров, а ведь Commodore 64 до сих пор считается машиной, которая продавалась лучше всего. Когда в Сети появились сообщения о том, что под брендом Commodore после долгого-предолгого перерыва выходит компьютер, они вызвали немалый интерес. Однако, очевидно, ценители древности будут разочарованы: да, компания снова на рынке, да, она вправду собирается продавать компьютеры, но, к сожалению, ничего принципиально нового в них вы не найдете. Судя по информации с сайта фирмы (www.commodoregaming.com), запущенного в середине марта, машина с точки зрения набора комплектующих стандартна, хотя, надо признать, мощна.



Действительно, ничего выдающегося: центральный процессор – Intel Core 2 Extreme QX6700 (2,66 ГГц) с 8 Мбайт кэша второго уровня, материнская плата – ASUS P5N32-E nForce 680i SLI. Причем в компьютер ставится дисковый массив RAID-1 емкостью 150 Гбайт (под нужды операционной системы), а еще 500 Гбайт предоставляются в распоряжение пользователя. Кроме того, компания снабдила новый Commodore четырьмя гигабайтами оперативной памяти Corsair Dominator с частотой 1066 МГц, приводом DVD-RW от Philips, аудиокартой Creative SoundBlaster X-Fi Xtreme Gamer, киловаттным блоком питания и двумя графическими акселераторами NVIDIA 8800.

RSS

Red Hat вынашивает планы по запуску интернет-магазина, торгующего как OpenSource-софтом ее собственного производства, так и совместимыми с ним продуктами сторонних разработчиков.

IDN – быть!

Как и было обещано, организация ICANN (Internet Corporation for Assigned Names and Numbers) провела ряд испытаний, которые в случае успеха должны были приблизить внедрение системы интернациональных доменных имен (IDN). Пока, как известно, в адресе сайта допускается использовать лишь 37 символов (цифры, латинские буквы и дефис), что серьезно усложняет жизнь, например, жителям стран Востока. Да и российские веб-серферы наверняка не отказались бы от полноценного Рунета, в котором адреса набирались бы на их родном языке.

Специальная лаборатория, входящая в состав ICANN, еще в октябре прошлого года получила задание исследовать ситуацию, но только недавно были опубликованы итоги первых многомесячных экспериментов, которые должны были показать, как повлияют нелатинские символы на функционирование корневых серверов доменных имен. Вердикт звучит ободряюще: никаких недоразумений не возникло, все участвовавшие в испытаниях системы вели себя так, как ожидалось. Однако ICANN еще предстоит провести самое важное испытание – оценить готовность IDN с позиций рядовых веб-серферов. Только потом станет ясно, жизнеспособен ли проект. Впрочем, у системы IDN есть как сторонники, так и противники. Некоторые люди считают, что в Сети должен быть один язык – английский, в противном случае англоязычные пользователи будут лишены возможности посетить многие сайты.

Свободу Патриции Данн!

Патриция Данн (Patricia Dunn), а также еще трое замешанных в шпионском скандале вокруг компании Hewlett-Packard, по-видимому, все же не попадут за решетку. Из офиса генерального прокурора штата Калифорния пришла весть о том, что г-же Данн, до сих пор являвшейся главным фигурантом дела, не будут предъявлены уголовные обвинения, а значит, тюремное заключение ей больше не грозит. Прокуратура достигла договоренности с бывшей сотрудницей HP. Вероятно, Патриции Данн удалось доказать, что она не знала о методах, к которым прибегали частные сыщики, когда выясняли, каким образом журналисты получают информацию непосредственно из совета директоров корпорации Hewlett-Packard.



Уволенный из HP «специалист по этике» Кевин Хансейкер (Kevin Hunsaker), а также частные детективы Рональд Делиа (Ronald DeLia) и Мэтью Депанте (Matthew DePante), проходившие как соучастники Данн, в тюрьму тоже не попадут, если сознаются в малозначительных преступлениях. В сентябре с этих трех джентльменов официально будут сняты обвинения, однако только после того, как они возместят ущерб, а также отработают по сто часов на благо американского общества.

Впрочем, некоторые журналисты упорно настаивают на более тщательном расследовании. Ну а если всплывут новые улики, то ничто не помешает суду возобновить дело.

Землю спасут **инопланетяне**?

По мнению Пола Хелье (Paul Hellyer), возглавлявшего Министерство обороны Канады в период с 1963 по 1967 год, от глобального потепления нашу планету не спасти без инопланетных технологий. Вот так. Достигший возраста 83 лет отставной военный, переквалифицировавшийся в уфологи, уверен в том, что правительства многих стран контактировали с пришельцами и получили от них множество технологических разработок, которые, по идее, должны помочь землянам в борьбе с надвигающейся опасностью. Как считает Хелье, – он ссылается на загадочный инцидент в окрестностях американского городка Розвелл, произошедший шестьдесят лет назад, – власть имущие по разным политическим соображениям до сих пор скрывают факты общения с инопланетянами, хотя давно могли бы ускорить развитие нашей цивилизации, если бы просто поделились, к примеру, с учеными сведениями о конструкции двигателей инопланетных кораблей.



Заметим, что бывший министр обороны Канады вообще неравнодушен к идее поиска наших братьев по разуму. Он известен своими неортодоксальными высказываниями на эту тему. В частности, около двух лет назад Хелье потряс своих соотечественников, заявив, что лично ему однажды довелось видеть неопознанный летающий объект. После столь неожиданного признания старого вояки многие окончательно перестали доверять его словам. Хотя каждый волен решать, во что ему верить и на что тратить свою жизнь и душевные силы. Ведь истина – она, как известно, всегда где-то рядом.

Найден **двойник** Солнца

Все-таки странно было бы узнать, что Солнечная система, при всей ее заурядности в космических масштабах, стала единственной во Вселенной колыбелью разумной жизни. Свидетельства того, что наше светило и его планеты далеко не уникальны, появляются едва ли не каждый день. Очередное подтверждение типичности нашего космического дома принесла орбитальная обсерватория Chandra. С ее помощью астрономам совсем недавно удалось отыскать «новорожденную» звезду, которая как две капли воды похожа на Солнце. В период его молодости, конечно.

Объект, получивший каталожное имя E42, находится в туманности Орла, также известной как «Столпы творения». Эта красивейшая газопылевая туманность состоит из трех «столпов». Как раз неподалеку от основания одного из них, левого, ученые и нашли протозвезду, по массе точно соответствующую нашему светилу. К тому же окружение E42 очень похоже на то, в котором эволюционировало наше Солнце. Следует отметить, что эта область пространства до сих пор находится в стадии активного «звездогенеза», так что объект E42 стал заодно и одной из самых молодых звезд, обнаруженных астрономами.

Нашу систему от E42 отделяет расстояние, равное семистам световым годам. По меркам Вселенной это не так уж и далеко. Трудно предположить, что человечество проживет еще несколько миллиардов лет. Если же это вдруг произойдет, E42 – она к тому времени как раз «созреет» – сможет стать заменой нашему светилу, которое окончательно «одряхлеет».



Облет **Юпитера** закончен

Межпланетный зонд New Horizons, предназначенный для изучения Плутона, благополучно завершил облет Юпитера. Маневрируя в гравитационном поле газовой планеты-гиганта, космический аппарат увеличил собственную скорость сразу на 4,03 км/с. Сейчас New Horizons летит к внешним границам Солнечной системы со скоростью 23,33 км/с, что делает его быстрейшим искусственным небесным телом, когда-либо запущенным человечеством.

При помощи научного оборудования зонда ученым удалось провести уникальные наблюдения Юпитера и его многочисленных спутников. В частности, были сделаны великолепные фотографии так называемого Малого Красного Пятна Юпитера, а также «попавшихся по пути» юпитерианских лун: Ганимеда, Европы и Ио. С Ио исследователям особенно повезло. При помощи камеры высокого разрешения – Long Range Reconnaissance Imager (LORRI) – был сделан самый удачный на сегодняшний день снимок крупнейшего на Ио действующего вулкана Тваштар.

Остается надеяться на то, что оборудование New Horizons сохранится в хорошем состоянии по крайней мере до 2015 года – к тому времени зонд достигнет окрестностей Плутона. Наши знания о внешних планетах Солнечной системы крайне поверхностны, так что на амбициозный проект New Horizons ученые возлагают очень большие надежды. Ведь в случае неудачи следующему аппарату придется лететь к цели чуть ли не десятилетие. Реактивный принцип движения пока не позволяет добиться большего.

RSS

Эти и другие интересные научно-популярные новости на английском языке вы найдете на сайтах www.msnbc.msn.com, www.nasa.gov, news.bbc.co.uk, www.space.com, www.spitzer.caltech.edu и www.yahoo.com.



Песчаные **облака** далеких планет

Наверное, немного найдется в современной астрономии таких же увлекательных дисциплин, как исследование далеких, не относящихся к Солнечной системе планет. Экзопланеты человечество научилось обнаруживать не так уж давно. На первых порах их наличие определялось по осцилляции центрального светила удаленной системы, но таким образом можно было подтвердить только присутствие гигантских, во много раз превосходящих по массе наш Юпитер небесных тел. За последние несколько лет технологии ушли далеко вперед, и сейчас непосредственное наблюдение далеких миров реально.

Недавно орбитальный телескоп Spitzer принес миру сенсационные новости. Управлявшие им ученые провели прямую спектроскопию экзопланет HD 209458b и HD 189733b. Обе относятся к классу «горячих Юпитеров», то есть являются газовыми гигантами, выделяющими в окружающее пространство больше энергии, чем они получают от своей звезды. Так вот, оказалось, что в верхних слоях мощной атмосферы HD 209458b присутствует кремний. А воды, против ожиданий, совсем нет. Песчаные облака сильно отличаются от того, что мы наблюдаем в нашей собственной планетарной системе (даже на Юпитере и Сатурне), и исследователи схватились за голову.

В настоящее время науке известно около двухсот экзопланет, и четырнадцать из них периодически оказываются между своим светилом и Землей. Период прохождения такой планеты по диску звезды и является наиболее удобным для исследований.

«Убийцы планет» не обнаружены

Итак, угрожают ли нашей планете в будущем катастрофические столкновения с астероидами или нет? Ответить на этот животрепещущий вопрос попытались специалисты Национального аэрокосмического агентства США, собравшиеся недавно в Вашингтоне на четырехдневную научную конференцию. Согласно представленным данным, полное уничтожение жизни на Земле пока не предвидится. Траектории семи сотен способных на такие разрушения космических объектов исследованы, и с земной они не пересекаются. К сожалению, гораздо хуже обстоят дела с «мелочью». Нам известны сотни тысяч астероидов, которые при падении могут полностью уничтожить крупный мегаполис. Многие из них признаны опасными.

Для того чтобы представить масштабы возможных разрушений, достаточно вспомнить Тунгусский метеорит, упавший в начале прошлого века в глубине непроходимой сибирской тайги. Каменный шар диаметром около двухсот метров, космическая скорость... Результат сравним со взрывом пятнадцатимегатонной атомной бомбы. Его можно наблюдать на старых черно-белых фотографиях, привезенных первыми экспедициями из района Подкаменной Тунгуски.

Сейчас несколько стран разрабатывают защитные противоастероидные системы. Наиболее многообещающим пока выглядит проект отправки двух КА к потенциально опасному объекту. Один должен определить траекторию и массу астероида, второй – поразить источник угрозы ядерным зарядом.



Ремонтник уже на орбите

Больше чем полмесяца назад, 9 марта, стартовый стол космодрома на мысе Канаверал покинула тяжелая ракета Atlas 5, унесшая в небесные дали шесть космических аппаратов. Два из них представляют особый интерес, так как были запущены в рамках Orbital Express – проекта компании Boeing и ее партнеров. Под общим названием скрываются два спутника – однотонный ASTRO и его 220-килограммовый компаньон NextSat. В космосе и тому и другому предстоит ряд волнующих маневров.

Следует сказать пару слов о концепции Orbital Express. Как известно, спутники чрезвычайно дороги, а срок их эксплуатации недолог: заканчивается топливо, часть электроники выходит из строя – и вот уже куча мертвого металла, стоящая сотни миллионов долларов, просто засоряет какую-нибудь ценную орбиту. Продлить жизнь космическим аппаратам призван робот-ремонтник ASTRO. Он способен не только отыскать в околоземном пространстве нужный искусственный объект, но и в автоматическом режиме сблизиться с ним, починить его, дозаправить топливом и т. д. Разумеется, обслуживаемый спутник должен быть особым образом сконструирован. А задача миниатюрного NextSat как раз в том, чтобы стать объектом для отработки маневров по сближению ASTRO с космическими аппаратами и их ремонту. В течение ближайших трех месяцев парочка будет танцевать «орбитальное танго», чтобы организаторы проекта Orbital Express могли оценить эффективность технологии удаленного ремонта КА. О результатах мы обязательно сообщим.

Доктор Пол Эйбл (Paul Abell) из NASA предлагает начать пилотируемое освоение Солнечной системы с посещения одного из астероидов. Необходимые для подобного путешествия технологии имеются, а займет оно всего 90-180 дней.

Видеокарта PowerColor X1950 Pro SCS3

Видеокарта от компании PowerColor X1950 Pro SCS3 ворвется в ваш мир настоящим шквалом быстрой и производительной графики. Ускоритель функционирует на штатных частотах, то бишь не разогнан. Хотя сам производитель заявляет, что температура GPU с использованием модифицированной системы охлаждения даже ниже, чем когда его остужает референсный кулер.



- **Интерфейс:** PCIE x16
- ***Графический процессор:*** ATI Radeon X1950 Pro
- **Частота ядра:** 575 МГц
- **Частота памяти:** 1380 МГц
- **Подробности:** www.powercolor.com

Флэшка Corsair Flash Voyager GT (8 Гбайт)

Очередная высокоскоростная флэшка от производителя быстрой памяти Corsair. Поддерживает фирменную технологию ускорения загрузки в Windows Vista – ReadyBoost. Кстати, по слухам, пройдет немного времени, и мы получим возможность использовать эту технологию при установке системы. Так что, камрады, запасайтесь «мозгами», благо цены на них падают и падают.



- **Интерфейс:** USB 2.0
- ***Скорость чтения:*** до 34 Мбайт/с
- **Скорость записи:** до 28 Мбайт/с
- **Дополнительно:** поддержка ReadyBoost
- **Подробности:** www.corsair.com

Монитор ASUS MB19SE

Очень даже симпатичный по офисным меркам монитор с колонками на передней панели. Заявленное время отклика – не более 5 мс, но этого, товарищи, достаточно, чтобы не было видно шлейфов и размывания картинки в игрушках и фильмах с динамичными сценами. По утверждению ASUS, углы обзора составляют 160° в обеих плоскостях. Цена? Ну, вы сами видите.



- **Диагональ:** 19"
- ***Разрешение:*** 1280 x 1024 пикс.
- **Яркость:** 300 кд/м²
- **Контрастность:** 700:1
- **Габариты:** 407 x 413 x 224 мм
- **Подробности:** www.asus.com

Ноутбук DESTEN easyBook D335

Детище отечественного производителя ноутбуков (и не только ноутбуков), претендующего на лавры лидера российского компьютеростроения. Эта модель позиционируется как замена домашнего или офисного десктопа. Оно и понятно: вес ноута – почти три килограмма – не дает никакой возможности назвать его ультрапортативным. Цена машинки немного настораживает.



- **Процессор:** Intel Celeron M (1,5 ГГц)
- **Матрица:** 15", 1400 x 1050 пикс.
- **Объем жесткого диска:** 80 Гбайт
- **Габариты:** 330 x 275 x 40 мм
- **Подробности:** www.desten.ru

Фотоаппарат Samsung NV11

Как всегда, стильная, даже импозантная камера из успевшей хорошо себя зарекомендовать серии фотоаппаратов корейского производителя. Обратите внимание: теперь с десятимегапиксельной матрицей. А в остальном то же, что и было: сенсорное управление, объектив от Schneider Kreuznach и традиционная для новых камер Samsung система автофокуса Face Recognition, распознающая лица. Кстати, фотоаппарат умеет снимать видео «телевизионного качества на скорости 30 кадров в секунду». Система стабилизации также присутствует (куда ж без нее).

Судя по частоте выпуска фотокамер, корейская компания собирается если не монополизировать рынок цифровых аппаратов, то уж точно занять на нем первое место. А еще она занимается выпуском автомобилей, бытовой техники, ноутбуков, телефонов, видео- и аудиотехники, систем видеонаблюдения, а также полупроводников. В частности, всяческой памяти. Чего она не делает? Мы уточним и обязательно вам расскажем.



- **Матрица:** 10 Мпикс., CCD
- **Диагональ экрана:** 2,7"
- **Типы памяти:** SD, SDHC, MMC
- **Габариты:** 106,6 x 64,2 x 21,9 мм
- **Вес:** 195,3 г
- **Подробности:** www.samsung.com

RSS

По-прежнему стремительно падают цены на флэш-память. Полгода назад флэшка на четыре гигабайта стоила как раз столько, сколько просят сейчас за брелок емкостью вдвое больше.







УМНОЖАЙ ВОЗМОЖНОСТИ - СВОИ И СВОЕЙ КОМПАНИИ

Процессоры Intel® Core™2 Duo - это рекордные показатели производительности и непревзойденная многозадачность, повышенная экономичность[1]. Основа процессора - передовая микроархитектура Intel® Core™2 Duo - идет в ногу с требованиями бизнеса 21 века. Каковы бы ни были потребности вашей компании, Intel® Core™2 Duo умножит производительность.



УМНОЖАЙ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ СЕРВЕРА

Быстро. Еще быстрее. Представляем первый в мире четырехъядерный процессор для серверов - Intel® Xeon® 5300 серии. Построенный на новейшей микроархитектуре Intel® Core™ процессор позволяет повысить производительность[2] до 50% без роста энергопотребления по сравнению с предыдущими процессорами Intel, а также обеспечивает поддержку 64-битных вычислений и расширенные возможности виртуализации. Последнее слово среди мощных, компактных, надежных серверов.



УМНОЖАЙ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ НОУТБУКА

Проводите много времени в дороге? Возьмите дела и развлечения с собой - вместе с мобильной технологией Intel® Centrino® Duo. До 100% больше производительности, пониженное энергопотребление, увеличенное время работы батареи [1,3], улучшенная многозадачность. Все это - технология Intel® Centrino® Duo с процессором Intel® Core™2 Duo. Вы не стоите на месте - как и ваш бизнес.



УМНОЖАЙ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ НАСТОЛЬНОГО ПК

С технологией Intel® VPro™ вы можете повысить уровень защиты компьютера, настраивать и ремонтировать компьютеры удаленно - даже если они выключены - тем самым реже посещая рабочие места пользователей. Перешли на ресурсоемкие 64-битные приложения или Microsoft Windows Vista Premium*? Intel® vPro™ с легкостью реализует высокие технологии без высоких температур. Технология *Intel® vPro™ на базе экономичного процессора Intel® Core™2 Duo позволит повысить* производительность до 40% при пониженном энергопотреблении - умножайте продуктивность, а не рабочую нагрузку![4]

Это еще далеко не все. Микроархитектура Intel® Core™ действительно способна умножить возможности вашего бизнеса.
Подробнее на www.intel.ru/business

Ноутбук MSI Megabook S420

Иногда друзья и товарищи просят меня посоветовать им системный блок, монитор или ноутбук. Не кривя душой, я обычно рекомендую им то, что взял бы сам, имей я те деньги, которыми располагают они. Обычно совет в тему.



Jim Raynor
jim_raynor@mail.ru
Mood: none
Music: none

Я достаточно давно решил, что четырнадцатидюймовой матрицы в ноутбуке лично мне хватает за глаза. Лучше, когда она не широкоформатная, но вендоры упорно твердят, что «widescreen рулит», и, кажется, скоро приобрести ноут с неширокой четырнадцатидюймовой матрицей станет нереально. Так или иначе, но очередному товарищу, жаждавшему наставления и мудрого тычка пальцем в прайс, я внушил мысль, что за килобакс можно взять приятный во всех отношениях аппарат типа «ноутбук».

Советовал я мобильный компьютер честно, ибо тестировал его в хвост, гриву и копытца. Однако начнем рассмотрение машинки, пока в нашу беседу не вплыла космическая музыка микрозвезд. Ноутбук, который я настоятельно рекомендовал своему визави, вы видите на фотографии.

Это достойная и качественная машинка. Ее внешний вид едва ли поразит (сам ты паразит. – Прим. ноутбука) воображение искушенного пользователя. Верхняя крышка сделана из обычного черного пластика. Надо сказать, что он достаточно маркий. Аппарат тестировался и юзался сравнительно недолго, а на его крышке остались следы пыли (откуда она только берется! – Прим. уборщицы), отпечатки пальцев, непонятные следы и разводы. Но их легко устранить, достаточно протереть поверхность влажной салфеткой для пластика, какие продаются в любом магазине канцтоваров. В центре – известная нам по предыдущим моделям ноутбуков MSI круглая штука с логотипом компании, который светится (смайл) и окаймлен металлом. Хочется вставить шутку об известной модели с кристаллами от Swarovski, но только самый ленивый компьютерный журналист не попинал производителя за эту фишку, так что обойдусь без хохм.

$1000

UPGRADE выбор редакции 2007

- **Процессор:** Intel Core Duo T2300
- **Чипсет:** ATI RC410ME + SB451
- **Видео:** ATI Radeon Xpress 200
- **Память:** DDR400, 512 Мбайт
- **Экран:** 14" (1280 x 800 пикс.)
- **HDD:** Toshiba MK6034GAX, 60 Гбайт
- **Дисковод:** LG GWA-4082N
- **Габариты:** 332,0 x 229,5 x 32,4 мм
- **Вес:** 2,2 кг
- **Подробности:** www.microstar.ru
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией MSI (www.microstar.ru)

Продолжаем рассматривать подопытного. Когда лэптоп раскрыт, ничего удивительного и ценного не видно. Стандартная ноутбучная клавиатура, которая не всегда быстро реагирует на нажатие кнопок, если только вы не лупите по ним со всей дури. Но набирать тексты можно, и на том спасибо. Стрелочный блок смещен вниз, и производитель снабдил «борду» двумя полноценными (длинными) кнопками Shift и почти полноценным Enter. Клавиша Fn находится там, где должен быть левый Ctrl, так что с непривычки сначала будете нажимать ее.

Нервирует подсветка кнопки включения ноутбука. Ярко-синий диод ночью мешает сосредоточиться, и это реально напрягает. Рядом с большой синей кнопкой находится ряд дополнительных «батончиков» для запуска беспроводной сети (по совместительству включает Bluetooth), почтового клиента и браузера, а также программируемая кнопка, на которую можно повесить любое приложение.

Кстати, диоды состояния питания ноутбука, Wi-Fi и Bluetooth, активности жесткого диска и ипостасей бога Локи, именуемый Капсом и Нумом, оказываются под правым запястьем и совсем не мешают, только если вы не смотрите, к примеру, фильм. Удачно расположены динамики стереосистемы, которая, как и в большинстве ноутбуков, не отличается суперкачеством, но позволяет тихонечко послушать музычку и стандартные звуки Windows.

В комплекте с аппаратом поставляется батарея на 4400 мАч, шестиячеистая. Лично мне ее хватало на то, чтобы посмотреть один DVD-фильм. Хотя производитель на своем сайте заявляет, что аппарат способен трудиться до 3,5 ч на батарее из шести элементов. Правда, добавляет: «Длительность автономной работы проверялась с помощью программы Mobile Mark 2002. Реальное время работы может зависеть от используемых программ и операционной системы».

Любители попугаев есть в аудитории? До вас, товарищи, я хочу донести следующую информацию: в пакете 3DMark 2006 испытуемый выдал 222 баллов (мде. – Прим. автора), а в пакете PCMark'05 – 2597 баллов. Все свободны.

Остальным искренне советую, потому что сам приобрел бы такой ноутбук в личное пользование. «Выбор редакции», однозначно. UP

RSS

Кнопка включения беспроводных интерфейсов у ноутбука, надо сказать, своеобразная. Чтобы включить Wi-Fi, надо нажать на нее один раз, для работы Bluetooth – два раза, а для активации и того и другого – три раза.

Монитор ViewSonic VP2330wb

Сижу, набираю текст и сам себе не перестаю удивляться: куда делась моя неприязнь к ЖК-мониторам? Я, наверное, единственный член редакции, у которого дома основной монитор – ЭЛТ. Остальные давно купили «жэкашки» и радуются жизни.



Mazur
mazur363@mail.ru
Mood: не определено
Music: Black Sun Empire

Причина моего пристрастия к старым «гробам» проста (я вампайр. – Пошутила вып. ред.) – люблю универсальность. По роду деятельности мне никак нельзя ограничиться стандартными разрешениями 1024 x 768 и 1280 x 1024, так как их явно недостаточно для тестирования современных видеокарт. Казалось бы, нечего и думать: покупай какую-нибудь профессиональную модель с экраном диагональю 23-25 дюймов и радуйся высоким разрешениям! Однако же, как назло, возникает проблема с «обратной совместимостью», или, иными словами, способностью монитора показывать картинку более низкого разрешения, чем его «родное»: результаты интерполяции вызывают лишь уныние. Кто-то заметит, что это, мол, загибание пальцев, предрассудки или еще что-нибудь. Не скажите! Друзья, качество изображения – это понятие исключительно субъективное, несмотря на то что многие параметры картинки (яркость, контрастность и т. д.) поддаются количественному выражению.

Перечитал написанное и окончательно решил, что при описании монитора следует свести к минимуму долю личных впечатлений от качества изображения и сделать упор на цифрах и «юзабельности».

Итак, ViewSonic VP2330wb. Позиционируется как предводитель профессиональных «вьюсов». Со всеми вытекающими. «Родное» разрешение – 1920 x 1200. Будучи любителем обычных мониторов с соотношением сторон 4:3, я довольно долго привыкал к широкоформатнику. Плюс заводские умолчальные настройки оставляют желать лучшего: мне пришлось побегать по меню, чтобы

$1500

UPGRADE продукт месяца 2007

- **Тип матрицы:** MVA
- **Диагональ:** 23"
- **Разрешение:** 1920 x 1200 пикс.
- **Контрастность:** 800:1
- **Углы обзора:** 170° / 170°
- **Разъемы:** D-Sub, DVI-I, DVI-D
- **Дополнительно:** USB-хаб
- **Подробности:** www.viewsoniceurope.com
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией ViewSonic (www.viewsoniceurope.com/ru/)

изменить цветовую температуру, яркость и контрастность должным образом. Рискну предположить, что с точки зрения гибкости настройки эта модель является середнячком среди ей подобных: регулируются только важнейшие параметры изображения (ну, есть пара дополнительных фишек вроде функции «картинка в картинке»), чего недостаточно для тонкой настройки. Однако же то, что имеется, реализовано грамотно. Нетребовательному пользователю больше и не нужно.

Дальше, по идее, нужно упомянуть о времени отклика, корректности цветопередачи (раз уж монитор претендует на звание профессионального) и т. д. Но без специальной аппаратуры точно измерить эти параметры не представляется возможным, поэтому придется ограничиться субъективным «комфортно – некомфортно». Так вот, с ней, моделью VP2330wb, лично мне было очень даже комфортно: явных недостатков вроде малых углов обзора или бросающейся в глаза неравномерности цветопередачи замечено не было. Вообще, на налаживание хороших отношений с девайсом мне потребовалось совсем немного времени. Единственное, чего я не понял, – почему производитель вместо S-IPS-матрицы поставил MVA, тогда как S-IPS считается более подходящей для обработки изображения. Углы обзора типичны для матрицы подобного типа и удовлетворят даже искушенного пользователя. Подсветка идеальная – темных пятен нет даже в углах экрана. Прекрасно реализованы интерполяция и овердрайв (он не мажет даже очень динамичную картинку). Стандартных артефактов разгона матрицы обнаружить не удалось. Удачная стойка дает возможность поднимать-опускать экран и переводить его в портретный режим. Дизайн строгий и стильный. Есть все необходимые интерфейсы. Никакого муара и «мыла» в тестах с мелкой разноцветной решеткой. Одним словом, пять баллов!

Вывод: для юзера обычного эта модель, пожалуй, дороговата, да и ни к чему. Для тех, кому монитор нужен для игрушек-фильмов, тоже. На нее следует обратить пристальное внимание тем, кто профессионально работает с графикой. Вещь! **UP**

Слонарий Белкин сперва раскритиковал монитор, так как ему показалось, что экран ниже, чем нужно. Но когда он увидел, что на дисплее прекрасным образом умещается полный разворот нашего журнала, да еще и место остается, то мнение о девайсе изменил.

Середнячки-трудяги. На посошок

Сперва попрошу у читателей прощения за столь долгий перерыв в обзорах карт средней ценовой категории. А еще объявлю, что сегодня, к сожалению, не будет вольтмода, но будет CrossFire. Подробности вы узнаете из текста.



Mazur
mazur363@mail.ru
Mood: мысль ищет мозг
Music: KMFDM

Предвижу, что поклонники карт NVIDIA, взглянув на иллюстрацию, воспылают праведным гневом: третий раз кряду мы рассказываем о продуктах ATI – и ни слова о картах 79xx. Спешу успокоить вспыльчивых сторонников компании из Санта-Клары: все будет – и 7900 в самых разных ипостасях (кроме GTX), и 7950. Вот только познакомимся с «красными» картами серии 1950.

Чтобы понять, зачем вообще нужны были графические акселераторы серии 1950, в том числе X1950 Pro, которому преимущественно и посвящена статья, надо оглянуться и вспомнить осень 2006 года. Тогда у ATI в двухсотдолларовом сегменте отсутствовали приемлемые решения: внизу, на отметке $140-160, находились разнообразные версии X1600, которые по соотношению «цена – качество» тянули не больше чем на четверку с минусом, и с 7600 GT соперничать им было трудно. Следующий продукт, рассмотренный нами ранее X1900 GT, стоил $250-270, а ведь это немалые деньги для человека, у которого геймерский азарт просыпается лишь изредка. Надо было срочно чем-то заполнить образовавшуюся нишу, дабы не упустить лакомый кусок (NVIDIA к тому времени подготовила ответ – 7900 GS). Та еще задачка. Оцените ситуацию: для ATI продавать за двести баксов сложный и сильно греющийся R580 с его референсной платой – значит работать себе в убыток, даже использование бракованных GPU не спасет. Создавать же для этой платы принципиально новый чип – значит отвлекаться от проектирования R600, который надо выпустить как можно скорее.

Что же нужно было ATI от чипа, который предполагалось ставить на видеокарту среднего ценового диапазона? Во-первых, приемлемая производительность. Во-вторых, умеренность в энергопотреблении.

Вот наконец требуемый GPU вышел. По существу, это тот же R580, только с тридцатью шестью пиксельными процессорами вместо сорока восьми. За счет уменьшения вычислительных мощностей сократилось количество транзисторов в кристалле, теперь их 330 млн против прежних 384 млн, техпроцесс более тонкий – 80-нанометровый (R580 делается по 90-нанометровому). Как следствие, стала возможной работа на более высоких частотах, снизились энергопотребление и тепловыделение. Спасибо ATI и за то, что не урезала 256-битную шину памяти. А еще у RV570 есть фирменная фенечка – встроенный в кристалл Composing Engine, который отвечает за согласование работы двух видеочипов в режиме CrossFire.

> **Но вот появился RV570. По существу, это тот же R580, только с тридцатью шестью пиксельными процессорами вместо сорока восьми.**

Но главное – чип увидел свет. Под этого кремниевого малыша разработали удешевленный (читай упрощенный) вариант печатной платы, накрыли его слимовым медным кулером и представили общественности.

Ну не идиллия ли? Идиллия. На бумаге, во всяком случае. Насколько удачно идеи были воплощены в конкретных продуктах, нам и предстоит выяснить. Правда, кое-какие впечатления о кулере и PCB сложились у меня в процессе общения с X1900 GT второй ревизии: система охлаждения шумна, а удачная, с точки зрения непритязательного обывателя, плата доставляет немало хлопот оверклокерам – возникает необходимость приспосабливать хитрые радиаторы под силовые элементы. Проверим. Глядишь, благодаря современному RV570 ситуация улучшится. Частота чипа – 575 МГц, частота памяти – 690 (1380) МГц. То, что доктор прописал.

Вторая парочка подопытных видеокарт (GV-RX195P256D-RH) – от Gigabyte. Видимо, гигабайтовцы тоже смекнули, что с референсом

Нереференсный дизайн платы плюс эффективная система охлаждения – и получился отличный продукт на RV570

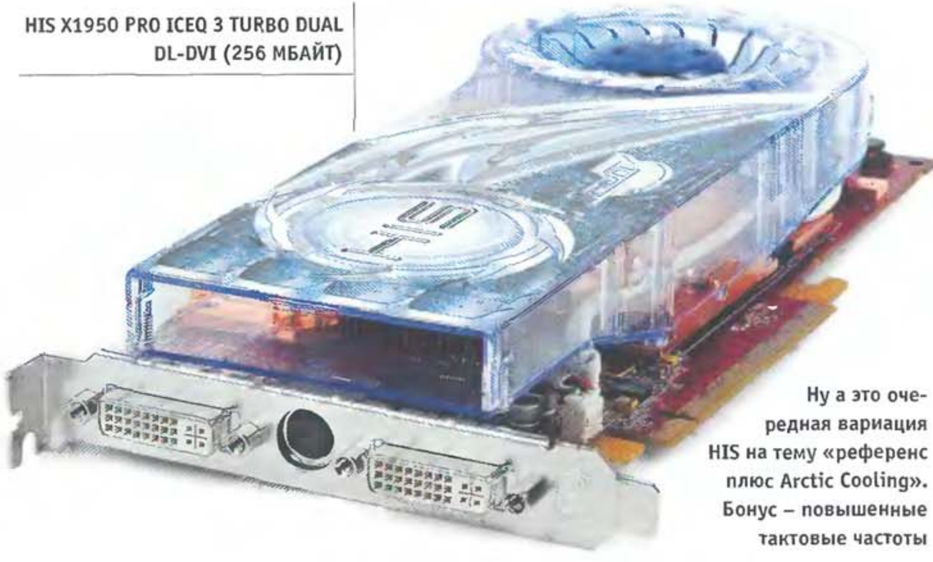
GIGABYTE GV-RX195P256D-RH

RSS
Как вы помните, отвольтможенным видеокартам жизненно необходимо достойное охлаждение. Наш Мазур продолжает экспериментировать с процессорными кулерами, устанавливая их на видяхи.

не очень-то разгуляешься, и решили делать свою модификацию, у канадцев закупили только чипы, а у Zalman – кулеры. Получилась у них плата, лишенная большинства недостатков референса, главный из которых – перегрев всего, что только может перегреваться. Странным представляется еще и то, что чип и память работают на штатных частотах. Обычно во время распаковки столь нестандартных видях начинаешь гадать, на сколько именно производитель осмелился повысить частоты и чьи чипы памяти распаяны на плате, а тут такое...

Фирма HIS со своим продуктом – X1950 Pro IceQ 3 Turbo Dual (256 Мбайт), избрала другой путь – довольствоваться тем, что есть. Получилось, однако, очень неплохо! Во всяком случае, на GPU сидит эффективная охлаждалка, на восьми чипах памяти возвышается Г-образный радиатор с частым оребрением. Не остались без внимания и силовые элементы: их также снабдили хитрой алюминиевой конструкцией.

HIS X1950 PRO ICEQ 3 TURBO DUAL DL-DVI (256 МБАЙТ)



Ну а это очередная вариация HIS на тему «референс плюс Arctic Cooling». Бонус – повышенные тактовые частоты

Конфигурация тестового стенда приведена во врезке (виноват, в предыдущих статьях цикла почти ничего о нем не сказал), фотографии карт – перед вами. В дополнение к описанию расскажу вам историю из серии «как делать не надо».

Однажды во всеобщей файловой помойке оказались разные версии драйверов Catalyst, начиная с 6.11 и заканчивая 7.1, плюс несколько сторонних модификаций. А я и подхвати оттуда «дрова» при испытании парочки видях Gigabyte. Зачерпнул щедрой рукой и скормил парочке моделей 1950 Pro: «Ищите, любезные, себе что-нибудь вкусное». Знаю, знаю, меня за такую небрежность надо на неделю поставить в угол, ну да я не о том. Самое интересное, что платы действительно что-то нашли, мирно поделили и нормально обосновались в системе. В режиме CrossFire эта пара вела себя нормально, никаких глюков с играми. Порадовался я, занес данные в табличку и позабыл про это дело. Через неделю собрал новый тестовый стенд, поставил на него две референсные CF-платы, скормил им Catalyst 7.1 и сел гонять тесты в играх. Каково же было мое удивление, когда с повышением уровня анизотропии производительность стала уменьшаться в разы! Иногда платы в парном заезде оказывались чуть ли не в два раза медленнее, чем поодиночке! Палки в колеса им вставлял шибко умный оптимизатор CCC (Catalyst Control Center), который в режиме CrossFire начинал чудить.

Резюме: X1950 Pro удалась. Пока она лидирует по соотношению «цена – производительность» среди видеокарт ATI, входящих в ценовой диапазон $150-250.

Обратимся к результатам. Для видеокарты ценой двести баксов они очень хорошие: в популярных играх, притом не самых легких, ускоритель дает нам возможность наслаждаться высокими разрешениями и включать на полную антиалиасинг с анизотропией и, как правило, обеспечивает не меньше 40 кдр/с. Когда две карты функционируют вместе, среднее значение рефреша поднимается на 5-20%, что хорошо, но в предыдущих тестах CrossFire прирост составлял около пятидесяти процентов. То бишь если тогда эффект от покупки второй платы был виден без всяких бенчмарков, то на сей раз будет заметен разве что в F.E.A.R., где среднее количество fps постоянно балансирует на грани допустимого: одному в коридоре хорошо, а наткнулся на толпу агрессивных ребят, которые закидали тебя гранатами, – получи тормоза.

С точки зрения практического использования (терморежима, шумности и т. д.) плоховато выступили референсные модели: при сильной загрузке вентилятор под красным кожухом надрывно верещит, чип нагревается аж до семидесяти пяти градусов по Цельсию.

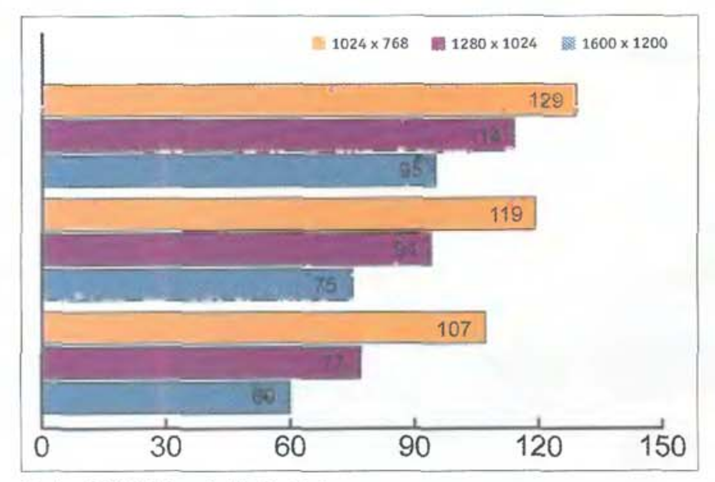
Лисица видит сыр, лисицу сыр пленил

Видит-видит, поэтому и начала активно продвигать идею использования RV570 в бюджетном секторе рынке – том, что «$200 и ниже». Лисица, а точнее, лисицы – это разные сторонние производители, выпустившие X1950 GT и просящие за нее около $170. «Какое, – спросите вы, – это имеет отношение к обсуждаемой теме?» А такое, что эта GT не что иное, как 1950 Pro, чип и память которой работают на пониженных частотах (чип – вроде бы на 500 МГц, память – на 600 (1200) МГц). Те платы, что мне довелось увидеть и пощупать, имеют особый дизайн, оснащаются слимовыми полуалюминиевыми системами охлаждения повышенной вредности для ушей (смайл). Самое удивительное, что Sapphire ставит на свои платы микросхемы памяти со временем доступа 1,2 нс. Разгоняй – не хочу. Единственное препятствие на пути к разгону – штатный кулер, с которым чип нагревается до +60 °C, но, думаю, препятствие это не является неустранимым. Дорогу осилит идущий. Графики производительности платы на штатных частотах не привожу по двум причинам: из-за нехватки журнального места, а также потому, что показатели X1950 GT отличаются от показателей X1950 Pro на 15-25% (зависит от приложения).

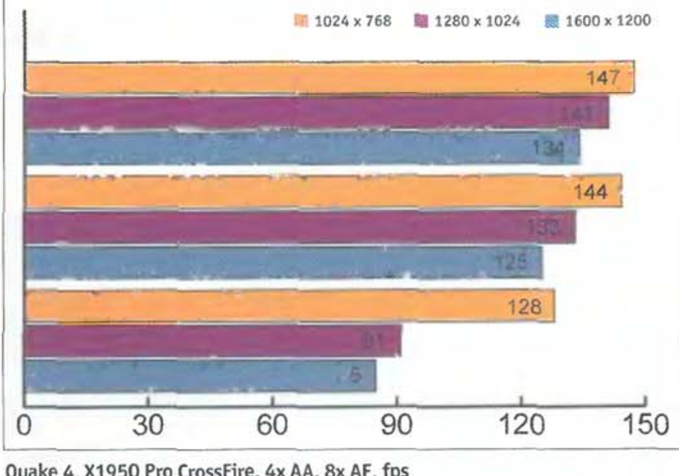
P. S. Тестовый стенд: процессор – Core 2 Duo E6700, память – OCZ, DDR2, 800 МГц, 2 x 1 Гбайт, материнская плата – MSI P6N Platinum, жесткий диск – WD (400 Мбайт), БП – Hiper 520 Вт.

Так, в последующих материалах мы вам представим систему охлаждения, основанную на одном процессорном кулере с тепловыми трубками. Только вот беда с такими монстрами: не на всякую материнку они встают.

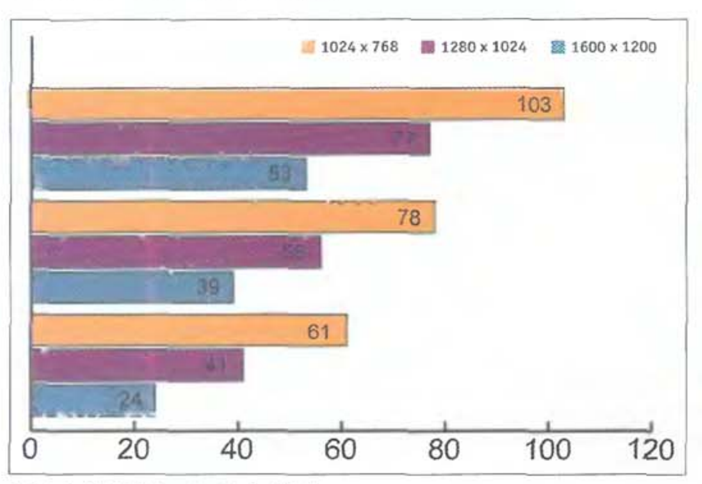




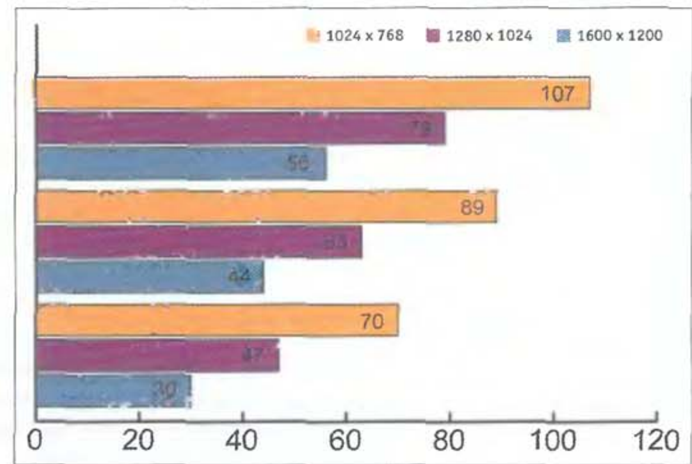
Quake 4, X1950 Pro, 4x AA, 8x AF, fps



Quake 4, X1950 Pro CrossFire, 4x AA, 8x AF, fps



F.E.A.R., X1950 Pro, 4x AA, 8x AF, fps



F.E.A.R., X1950 Pro CrossFire, 4x AA, 8x AF, fps

Если платы две, то ощущение дискомфорта усиливается. Надо сказать отдельное спасибо компании Gigabyte за «предусмотрительно забытый» процессорный кулер: он отлично справлялся с охлаждением одной 1950 Pro, заменяя боксовое недоразумение. На нашей же видяхе охлаждение было оперативно заменено на IceQ 3 с очень тихой турбиной. Тогда же выяснилось, что товарищи из HIS не только сменили охлаждение, но и повысили тактовые частоты платы до 635 / 740 (1480) МГц против стандартных 575 / 690 (1380) МГц, хотя никакой пользы с точки зрения производительности CF-системы это не принесло: в дуэте видеокарты работают на частотах слабейшей.

Творение Gigabyte по праву претендует на звание самой холодной Pro-модификации: пятьдесят пять градусов под нагрузкой, тридцать семь в простое. Минус такого решения – довольно высокий уровень шума, так как PCB не предусматривает регулировки скорости вращения вентилятора. А, вот еще один плюс – продуманная система питания чипа и памяти. Она, память, греется слабо. Пару раз обжегшись о дроссель на референсе, начинаешь ценить такие «мелочи».

Вывод: X1950 Pro удалась. Пока она лидирует по соотношению «цена – производительность» среди видеокарт ATI, входящих в ценовой диапазон $150-250. К счастью, партнеры канадцев дружно начали выпускать свои модификации этой платы. Глядишь, какая-нибудь из них и вам приглянется. Штатная – наименее приятная в эксплуатации, к ней желательно сразу докупить какую-нибудь продвинутую систему охлаждения. Те, кто не желает возиться с отверткой, винтами и термопастой, наверняка выберут варианты с модифицированными системами охлаждения (это дополнительные расходы, но ничего не попишешь). UP

Характеристики видеокарт

	Gigabyte GV-RX195P256D-RH	HIS X1950 Pro IceQ 3 Turbo Dual DL-DVI (256 Мбайт)
Цена, $	230	260
Частота видеочипа, МГц	575	634
Частота видеопамяти, МГц	690 (1380)	742 (1485)
Шина памяти, биты	256	256
Видеочип	RV570	RV570
Подробности	www.gigabyte.ru	russia.hisdigital.com
Благодарность	Устройства предоставлены компаниями Gigabyte (www.gigabyte.ru) и ATI (www.ati.com).	

RSS

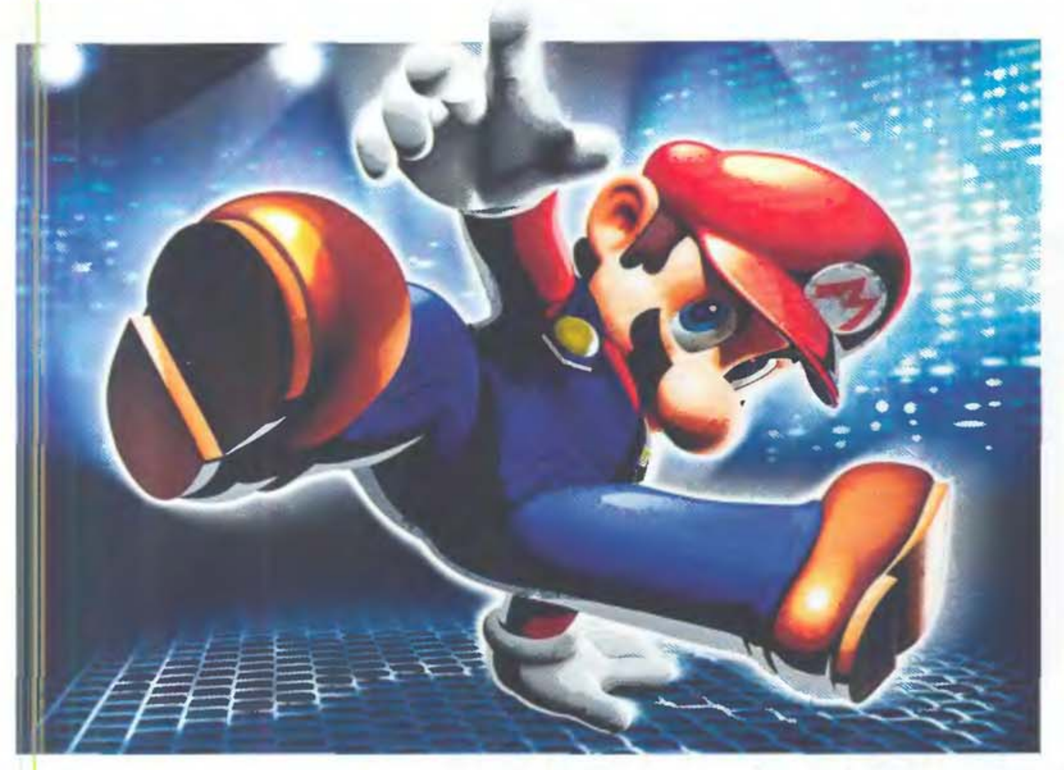
К сожалению, в эту часть действительно не вошли инструкции о том, как делать вольтмод. Ничего страшного, Мазур обещал завалить вас этими схемами в следующих обзорах видеокарт.

Мир игровых консолей. Часть первая

Если не знать заранее, то любую игровую приставку на первый взгляд трудно заподозрить в родстве с персональным компьютером: обращаются с ней совсем иначе. Кому-то удобнее играть за компьютером, кому-то наоборот.



Валерий Косихин
morhen@rambler.ru
Mood: старательное
Music: Slayer



Но игровая приставка тоже компьютер, младшая сестра ПК. Некогда у консолей были совершенно такие же основные комплектующие, как у популярных домашних компьютеров, недавно же приставки снова догнали персоналки, а кое в чем и перегнали их. Компьютерные технологии развиваются непрерывно и в значительной степени независимо друг от друга, а в мире приставок прогресс идет «дискретно», и от сбалансированности консоли как целой системы ее успех зависит больше, чем от мощности компонентов самих по себе. Поэтому и аппаратная часть приставок похожа на начинку ПК, но специфическая, поэтому интересная.

Первая консоль, как ни странно, была выпущена раньше, чем первый настольный компьютер, – в 1972 году. Изделие изготавливалось компанией Magnavox и называлось Magnavox Odyssey. Его появлением мир обязан инженеру Ральфу Баеру (Ralph Baer). Идея интерактивного телеизображения посетила Ральфа еще в 1951 году, когда он работал над телевизором для Loral Corporation, и впервые была воплощена пятнадцать лет спустя в виде простой видеоигры Chase, в которой друг за другом гонялись по экрану светящиеся точки. Получив финансирование от Sanders Associates, где он был главным инженером, и патент, Баер с помощью Билла Харрисона (Bill Harrison) и Билла Раша (Bill Rush) изготовил действующий прототип консоли с нехитрым названием Brown Box и аксессуар к ней – световой пистолет: в оружие был встроен фотодатчик, реагировавший на светящееся пятно цели, которую один из игроков гонял по экрану. Устройство позволяло играть в пинг-понг, футбол и волейбол. В 1969 году было заключено соглашение с производителем телевизоров Magnavox, и через три года наступил исторический момент – приставка увидела свет.

→ В отличие от своего транзисторного предшественника, Pong функционировал на базе специального чипа производства самой Atari.

Удивительно, но Magnavox Odyssey была полностью аналоговым устройством, содержавшим лишь сорок транзисторов и столько же диодов. Такой начинки хватало для того, чтобы выводить на экран телевизора три точки, одна из которых обозначала мяч, а две другие управлялись игроками, и вертикальную черту на середине изображения. В отличие от прототипа Brown Box, приставка выдавала черно-белое изображение, что объяснялось экономическими соображениями. Звук она воспроизводить не умела, а питалось все это хозяйство от шести батареек типа C. Девятивольтовый блок питания продавался отдельно, равно как и пластиковый чемоданчик для переноски и хранения приставки. Игры были записаны – условно говоря – на специальные карты, также не содержавших никаких микросхем (только перемычки между выводами). Всего выпускалось одиннадцать картриджей, и некоторые из них могли поддерживать несколько игр благодаря различным накладкам на телевизор, изменявшим их правила. Накладки были прозрачными, цветными и подходили только к телевизорам диагональю 18 и 23 дюйма. В общей сложности существовало 28 игр, но

RSS: У нас в редакции раньше стояла Sony PlayStation, вокруг которой обычно разгорались споры о том, чья очередь играть. Приходила выпускающий редактор и разгонял народ по рабочим местам. Но ненадолго (смайл).

не было ли их больше, с уверенностью сказать нельзя.

Манипуляторы по виду разительно отличались от привычных нам геймпадов и представляли собой квадратные пластиковые коробки с двумя дисками на боках. Вращение левого диска перемещало точку на экране по горизонтали, вращение правого – по вертикали. Кроме того, отдельно продавался вышеупомянутый световой пистолет. Счет игроки вели сами, используя прилагавшиеся к приставке фишки и листки.

За три года производства было продано всего 350 тыс. игровых консолей по $99,95 каждая. Существовали зарубежные клоны Magnavox Odyssey: Overkall, Telematch de Panoramic и Kanal 34. В Японии ее продавала компания Nintendo, тогда еще сама не выпускавшая консолей.

Конечно, Magnavox Odyssey быстро сошла со сцены, но успела вдохновить инженера Нолана Бушнелла (Nolan Bushnell) на создание хита. Бушнелл был одержим идеей создать собственную видеоигру, и вскоре после демонстрации «Одиссеи» он вместе с другом Тедом Дэбни (Ted Dabney) основал фирму под названием Atari – термин из игры го, означающий «быть под угрозой атаки». Для воплощения своей задумки Бушнелл нанял инженера Эла Элкорна (Al Alcorn). Элкорн к тому моменту только что окончил колледж, и Бушнелл, сомневаясь в возможностях молодого человека, поручил ему для начала скопировать «одиссеевский» пинг-понг. Результат оказался настолько удачным, что было решено продавать игру под торговой маркой Pong, а после испытаний первого игрового автомата – производить автоматы силами самой Atari. Однако прежде Atari пришлось отдать $700 тыс. фирме Magnavox, обладавшей патентом на Ping-Pong. В 1973-м возникла идея видеоприставки Pong. Еще два года – и готовый девайс был продемонстрирован на выставке Consumer Electronics Show (CES). Из-за падения спроса на Magnavox Odyssey только Sears (Sears, Roebuck and Company) рискнула связаться с новой приставкой и, в обмен на статус эксклюзивного поставщика, заказала компании Atari к Рождеству 1975 года 150 тыс. консолей и аксессуаров для продажи под маркой Tele-Games. Приставку ждал большой успех. В магазинах за ней встраивались очереди. Игру в Pong показали в популярном телешоу. И поверьте мне, было из-за чего.

В отличие от своего транзисторного предшественника, Pong функционировал на базе специального чипа производства самой Atari, что позволяло выводить на экран телевизора гораздо более красочную картинку. Pong стал ярким примером компьютерного прогресса: еще несколько лет назад такая вычислительная мощность была немыслима для потребительского продукта. Контроллеры типа paddle представляли собой две вращающиеся ручки, прикрепленные к корпусу, а к телевизору консоль подключалась через стандартный антенный вход.

За следующие два года Atari выпустила множество модификаций Pong как под собственной торговой маркой, так и для Sears. Среди них были версии с цветным изображением, дополнительными играми, для четырех человек и с возможностью играть против «искусственного интеллекта». Некоторые были снабжены проводными контроллерами. Кроме продукции Atari, рынок заполонили клоны Pong, с которыми фирма вяло боролась, специально путая маркировку на чипах своих консолей. Как следствие, из пяти продававшихся тогда «Понгов» только один являлся оригинальным. В 1977 году рынок оказался переполнен, и производство приставки было прекращено.

За два года Atari успела подготовить достойную замену Pong. Двумя годами раньше, в 1975-м, ею была куплена фирма Cyan Engineering, и началась работа над прототипом приставки под названием Stella (так назывался мотоцикл одного из сотрудников компании). В отличие от своего предшественника, построенного на чипе, в который зашивались одна или несколько игр, она обладала настоящим CPU – 6507 производства MOS Technology, то бишь урезанным вариантом знаменитого 6502, широко применявшегося в настольных компьютерах. Он работал на частоте 1,19 МГц и мог адресовать 8 Кбайт памяти. Однако даже такой объем разработчикам не снился из-за огромных цен на память, и приставка, как следствие, была снабжена лишь 128 байтами (!) оперативки, содержавшейся в одном чипе вместе с логикой ввода-вывода. Микросхема TIA (Television Interface Adaptor) производства самой Atari была предназначена для вывода изображения и звука. Из-за той же необходимос-

Через какое-то время появилась Sony PlayStation 2, и хитом на ней стали две игры – Pro Evolution Soccer 2 и Soul Calibur 3. Порезаться в первую нас склонял товарищ Енин, а во вторую все и так рубились постоянно.

ти сэкономить на памяти она была лишена кадрового буфера, и потому изображение строилось своеобразным способом: линии по очереди создавались и записывались в регистр вывода, по мере того как телевизор их сканировал. После сканирования всех линий наступала пауза, во время которой «рисующий» луч кинескопа возвращался на исходную позицию. Между тем приставка обрабатывала сигналы ввода и выполняла необходимые расчеты. Любая ошибка во время записи линий приводила к искажению картинки. В чип были зашиты четыре спрайта: две линии, однопиксельная точка и однотонная заливка для игрового поля, из которых и строилась картинка. Благодаря прямому управлению изображением приставка считалась одной из самых сложных для программирования машин в мире и в то же время обладала большими возможностями: можно было создавать из зашитых в чип линий и точек любые объекты и красить их части в разные цвета. Всего было 128 цветов, на одной линии могли использоваться только четыре из них. Разрешение составляло 160 х 129 пикс. К телевизору приставка подключалась через разъем RCA. Два контроллера были проводными (типа paddle).

Прошел год, а приставка еще не была готова к производству, и первенство в использовании CPU досталось Fairchild Semiconductor: та выпустила консоль под названием VES (Video Entertainment System), основанную на процессоре F8 ее собственного производства, достаточно продвинутом по тем временам. Чип был примечателен тем, что состоял из двух отдельных микросхем, так как упаковки с подходящим количеством ножек для него не нашлось. Изображение было хоть и примитивное, но цветное. Звук выводился через встроенный динамик. Оригинальные контроллеры представляли собой мощные ручки с многофункциональной «шляпой» наверху. «Шляпу» можно было наклонять в стороны, как джойстик, вращать, как ручку типа paddle, даже тянуть вверх. При переноске контроллеры помещались в специальное отделение приставки, что было кстати – при их-то хлипких проводах. Цена устройства составляла $169,95. Картриджи, коих было выпущено всего 26 штук, стоили по $19,95. Игры обеспечили приставке стартовую популярность, но особыми достоинствами не отличались, хотя некоторым импонировала их простота.

С VES связана интересная идея – управлять игрой по телефону с помощью голоса. Разумеется, приставка не могла оцифровывать и распознавать речь и просто реагировала на громкие звуки, которые передавались по телефонной линии, подключенной вместо контроллера. Идея была использована в локальном телешоу TV Pow. Ведущий звонил выбранному для участия в нем человеку, проводил краткую беседу, и по команде «Go!» на экран выводилось изображение: справа равномерно двигалась цель (сверху вниз и обратно), а слева стояла пушка, смотревшая прямо в сторону цели или, реже, под углом 45°. Когда игрок произносил кодовое слово, обычно «Pow!», пушка стреляла. Между командой и выстрелом был ощутимый лаг.

Несмотря на простоту игр, приставка имела потенциал для дальнейшего развития и непременно раскрыла бы его, не поторопись Atari выпустить свое историческое детище. В компании поняли, что если дальше станут тянуть с разработкой приставки, то она окажется лишь одним из многих похожих продуктов, как это произошло с Pong. Из-за стремительного падения популярности последнего у Atari не хватало денег для того, чтобы довести Stella до ума, и Бушнелл продал компанию гиганту Warner Communications за $28 млн под обещание выпустить приставку «как только, так сразу».

Что и произошло в 1977 году. К тому времени на создание приставки было потрачено около $100 млн. Так как она должна была конкурировать с Fairchild VES, то и назвали ее похоже – VCS

Бессмертная VCS



После выхода Atari 5200, последующего краха и продажи Atari легендарная VCS хоть и ушла в тень, но продолжала существовать под именем Atari 2600. В 1986 году с двухлетним опозданием была выпущена ее модификация 2600 Jr. в уменьшенном пластиковом корпусе, примерно таком же, как у модели 5200. Приобщиться к богатому наследию VCS желающие могли за полсотни долларов. В Америке и Европе приставка продавалась до 1990 года, а в Азии – еще два года спустя. Таким образом, срок жизни VCS / 2600 оказался рекордным – четырнадцать лет и два месяца, а общее количество проданных экземпляров консоли достигло 25 млн шт. Возрождение VCS в виде 2600 Jr. породило новую волну игр для нее, сделанных как самой Atari, так и сторонними разработчиками. За период с момента релиза игротека приставки расширилась до девятисот наименований, включая ряд «самопальных» (фанатских) игр, каковые появляются до сих пор. Было создано множество клонов VCS, как приставок со встроенными играми, лишь эмулирующих оригинал, так и совместимых с «родными» картриджами. Последний такой девайс из известных мне вышел в 2005 году. Существует несколько эмуляторов VCS, хоть путь к точной имитации легенды был нелегок из-за специфики архитектуры (отсутствия кадрового буфера и пр.). Кроме того, стремясь выжать из консоли всю мощность, разработчики игр использовали недокументированные возможности и даже баги устройства, которые создателям эмуляторов пришлось учесть.



Несколько лет назад некий Пол Слокам (Paul Slocum) нашел совершенно неожиданное применение для своей VCS: благодаря специальному картриджу AtariSynth приставка превращается в двухголосный синтезатор. Несколько доморощенных групп даже записывали с ее помощью свои произведения.

RSS

А недавно в Москве проходила очередная выставка электронных развлечений под названием GameX. На ней был открыт музей компьютерных игр, в котором можно было лицезреть воочию те старинные приставки, о которых рассказывается в статье.

(Video Computer System). Когда в Fairchild узнали об этом, то переименовали свою консоль в Channel F. Кроме того, VCS продавалась и фирмой Sears под маркой Sears Video Arcade. VCS в комплекте с девятью играми стоила $199 и поначалу не пользовалась особой популярностью: устаревшие клоны Pong стремительно дешевели, а публика еще не осознала, что можно играть во что-то другое. В 1977 году Atari продала лишь 250 тыс. экземпляров VCS, в 1978 – всего 550 тыс. из 800 тыс. произведенных. Потребовалась финансовая поддержка Warner, вследствие чего возникли разногласия, из-за которых Atari покинул ее основатель – Бушнелл. Вскоре VCS все-таки пошла в массы. В 1979 году был продан миллион приставок, а Fairchild капитулировала и ушла с игрового рынка, хотя подготовила модифицированную Channel F. Правда, эта приставка все-таки была выпущена как Channel F System II фирмой Zircon International, купившей у Fairchild права. Несколько ее лицензированных версий продавались и в Европе.

Дальнейшим успехам VCS поспособствовал аркадный хит Space Invaders, лицензированный Atari. Продажи приставки снова удвоились – до 2 млн штук за год, а доход компании за тот же период составил $2 млрд.

Вскоре игры для системы VCS, кроме Atari, стали выпускать и сторонние разработчики. Все из-за скупости компании. К примеру, Рик Мауэр (Rick Mauer), создатель версии знаменитой Space Invaders для VCS, за свои труды получил $10 тыс., в то время как картриджей было продано на $100 млн. Кроме того, Atari скрывала имена своих героев. В знак протеста против практики замалчивания Уоррен Робинетт (Warren Robinett), автор Adventure, одного из главных хитов VCS, спрятал в игре скрытое послание со своим именем – первое из известных широкой публике «пасхальных яиц» (Easter eggs). Другие поступили еще круче – покинули Atari и образовали собственные софтверные компании, самой знаменитой из которых стала Activision. Конечно, Atari пыталась запретить их деятельность в судебном порядке, но проиграла, в результате чего список разработчиков игр для VCS пополнился Coleco, Imagic и другими. Вскоре корпорация Atari снова судилась: блюстители нравственности заставили ее подать иск против Mystique, выпустившей ряд порнографических игр. Зря: порнуха – мощное средство популяризации чего угодно (смайл).

Еще Intellivision стала первой в истории приставкой, игры для которой можно было скачивать – с помощью кабельного телевидения и устройства PlayCable.



В 1982 году Atari продала уже 8 млн VCS и располагала одним из самых больших исследовательских подразделений в Кремниевой долине. Значительная часть проектов, над которыми там велась работа, выходили за рамки видеоигр и даже домашних компьютеров (Atari производила неплохо продававшиеся машины Atari 8-bit family). Большинство из них не дожили до ре-

Домашняя система Vectrex

Эта приставка, выпущенная в 1982 году компанией General Consumer Electric, была в некоторых отношениях очень необычной. Начинка Vectrex не представляла собой чего-то умопомрачительного: процессор Motorola 68A09 с частотой 1,6 МГц, 1 Кбайт «мозгов», звук – через встроенный динамик. Приставка оказалась уникальна тем, что в нее был встроен монитор (или, наоборот, приставка была в него встроена), причем не абы какой, а «векторный». Этот дисплей производства Samsung имел скромную диагональ (240 мм) и показывал черно-белое изображение. Его необычность заключалась в характере движения электронного луча в кинескопе. В дисплее Vectrex (тем он и отличался от стандартных CRT-телевизоров и мониторов) электронный луч управлялся цифро-аналоговым преобразователем и мог перемещаться в любых направлениях, а также включаться и выключаться по требованию программы. Для того чтобы сделать линию ярче, луч проходил по нужному месту несколько чаще. Создатели Vectrex позаимствовали эту технологию из игровых автоматов, в которых она широко применялась. Благодаря ей приставка выдавала настоящую векторную графику, заметно более четкую, чем у других консолей, а аркады можно было портировать без потери качества изображения. В приставку даже был встроен аналог знаменитой Asteroids – Minestorm. Для создания цветного изображения на дисплей наклеивались специальные пластиковые накладки, устранявшие вдобавок мерцание. Другой нестандартной фичей Vectrex были контроллеры, которые, в отличие от распространенных тогда манипуляторов, были похожи на современные геймпады и даже оснащены аналоговым джойстиком. Настоящую популярность аналоговые контроллеры приобрели только через четырнадцать лет, ими были снабжены Nintendo 64 и PlayStation.

Не менее интересен аксессуар для Vectrex – 3D Imager. Главной частью устройства являлся диск, одна половина которого была черной, а другая была разделена на три цветных сектора – красный, синий и зеленый. Диск вращался перед экраном, а синхронизированная с ним приставка рисовала для каждого цвета отдельный вариант изображения. Разница во времени прорисовки и расстояние между картинками разных цветов создавали для человека в цветных очках иллюзию объемного изображения. Кроме того, трехмерный эффект можно было усилить, делая предметы на переднем плане чуть более яркими, а объекты на экране раскрашивая в разные цвета. Были и другие примочки для Vectrex – световой карандаш и синтезатор голоса VecVox.

Как и большинство его современников, Vectrex не перенес игровой кризис 1983 года, но до сих пор ведет «загробную жизнь» благодаря производителям «самопальных» игр. Энтузиасты выпускают и обновленную модификацию VecVox.

RSS

В детстве у многих счастливых товарищей была одна из разновидностей приставки Atari. В частности, со стандартным однокнопочным джойстиком (именно джойстиком, а не джойпадом). Сам стик зачастую ломался.



лиза, в отличие от Atari 5200 Super-System, или просто Atari 5200, выпущенной в 1982 году. С точки зрения аппаратуры она была такой же, как компьютер Atari 400: процессор MOS Technology 6502C, работающий на частоте 1,79 МГц, оперативка объемом 16 Кбайт. Выводом изображения занимались чипы ANTIC (Alpha-Numeric Television Interface Circuit) и GTIA (George's Television Interface Adapter). Первый из них, будучи настоящим графическим микропроцессором, в реальном времени загружал данные и инструкции (так называемые display lists) из RAM, перекодировал их в более простой формат и передавал второй микросхеме. А GTIA, как следует из его названия, был потомком чипа TIA из Atari VCS, поддерживал разрешение 320 x 192 пикс. и 16 цветов на линию сканирования из 256 возможных. Звук выводился с помощью чипа POKEY, поддерживавшего четыре полунезависимых канала. Он же занимался вводом-выводом и генерацией случайных чисел. Под картриджи отводилось 32-килобайтное «окно». Новшеством была «коробка», автоматически переключавшая сигнал с телевизора на приставку (switch box), как только на нее подавалось питание. Что характерно, кабель питания подсоединялся к ней же, с консолью она сообщалась посредством единственного провода.

Контроллеры Atari 5200, коих было аж четыре штуки, имели революционную по тем временам конструкцию: ручка аналогового джойстика, цифровая клавиатура, две кнопки «Огонь» по бокам. Также имелись клавиши Start, Reset и ранее не встречавшаяся Pause. Именно контроллеры стали слабым местом новомодной консоли: джойстик, для центровки которого вместо пружин использовалось резиновое основание, оказался крайне неудобным и ненадежным. Что еще хуже, приставка была несовместима с сотнями игры для VCS. Через год Atari выпустила обновленную версию 5200 и адаптер для нее, позволявший играть в старые игры и использовать более надежные контроллеры от VCS (с адаптером были совместимы и некоторые модели первой версии). От четырех портов контроллеров осталось всего два. Вместо switch box был введен простой тумблер.

Главными конкурентами нового детища Atari были Intellivision от Mattel и Colecovision от Coleco Industries. Первая вышла еще в 1979-м. Год спустя система стала неплохо продаваться по цене $299 и стала первой реальной угрозой единовластию Atari на рынке видеоигр. Действительно, по графике и звуку она явно превосходила Atari VCS. Пафосный слоган Mattel – «The closest thing to the real thing» – не врал, если принимать во внимание то, как бесконечно далека была графика этих игр от современных стандартов.

Первой игровой консолью с 16-битным процессором как раз и стала Intellivision. Им был General Instrument CP1610, работавший на частоте с практически аптечным значением – 894,886 кГц. Объем оперативной памяти приставки тоже был нестандартным – 1352 байта. Экранное разрешение равнялось 196 160 пикс. Поддерживались лишь 16 цветов, зато все они могли использоваться одновременно. В графическую ROM были зашиты восемь спрайтов с возможностью выбора размера (из двух значений), растягивания по горизонтали и вертикали, отражения, обнаружения пересечения с другими спрайтами и определения положения относительно фона (позади или спереди). Звук был трехканальным, с дополнительным шумовым каналом. Спрашивается, зачем вдаваться в детали? Дело в том, что очевидное сегодня в те дремучие времена было новшеством. По мере приближения к современности на такие подробности я буду обращать меньше внимания. Но замечательна эта приставка не техническими характеристиками, а новаторскими аксессуарами. Контроллер вместо стандартного джойстика или ручки типа paddle был оборудован диском, подобным крестовинам современных геймпадов и способным принимать шестнадцать положений. Рядом с диском располагалась цифровая клавиатура, на которую можно было надеть специальные накладки для разных игр, а по бокам контроллера – четыре неудобные функциональные клавиши. Не в последнюю очередь из-за них, а также из-за непривычности диска для многих пользователей Intellivision не снискала такой популярности, как Atari VCS.

Еще Intellivision стала первой в истории приставкой, игры для которой можно было (!) скачивать – с помощью кабельного телевидения и устройства PlayCable. После выключения питания игра пропадала. Благодаря другому аддону – Intellivoice на чипе производства Mattel и General Instrument – консоль могла воспроизводить человеческий голос. Было выпущено несколько игр с поддержкой этого модуля, большинство из которых без него не работали. Готовилась интернациональная версия Intellivoice, но ее релиз не состоялся. UP

Продолжение следует...

Так вот, некоторые умельцы, среди них наверняка были и ваши знакомые, модифицировали сломанные манипуляторы. В определенные места на базе надо было вкрутить по саморезу. Нажимаешь на шляпку самореза – передаешь команду приставке.

Про неисправный плеер и **патриотизм**

Напоминаем вам, что в конференции на нашем сайте – www.computery.ru/conf – живет зверек «хард-модератор», который ответит на все ваши вопросы о системе. Также вы можете рассчитывать на ответ, если отправите письмо на адрес problem@upweek.ru.



HARDex
problem@upweek.ru
Mood: наконец-то весна
Music: цыганские песни

? Здравствуйте. У меня возникают проблемы при загрузке некоторых игр с очень высокими системными требованиями (например, Rainbow Six: Vegas, NFS: Carbon, иногда F.E.A.R.), причем игры запускаются, меню видны, а когда дело доходит до самой кампании или гонки, компьютер просто перезагружается. Причем F.E.A.R. и NFS: Carbon раньше шли на максимальных настройках. Некоторые игры и сейчас работают без проблем (это еще больше запутывает дело), в том числе Prey и Ghost Recon. Помогите разобраться, в чем тут дело. Конфигурация ПК: процессор – AMD Athlon X2 3800+ (939), материнская плата – EPoX (на чипсете nForce4 Ultra), память – Hynix, 2 x 512 Мбайт, видеокарта – Radeon X1900 XT с 512 Мбайт на борту, жесткий диск – WD (250 Гбайт), блок питания – Foxconn (420 Вт).

День добрый. Возможен банальный перегрев, глюки драйвера. Чтобы понять, в чем дело, нужно оценить температуру процессора, видеокарты и матери под нагрузкой и переустановить драйверы системы. Как это сделать, мы многократно рассказывали.

? Доброго времени суток! Описываю свой компьютер: процессор – Athlon XP 1900+, материнская плата – EPoX 8RDA+, память – Samsung (2 x 256 Мбайт), видео – GeForce4 Ti4800 (128 Мбайт), HDD – Seagate 7200.7 (80 Гбайт), привод компакт-дисков – Sony DVD±RW, блок питания – 350-ваттный Powerman, операционная система – Windows XP Professional SP2. Проблема в следующем: сразу после выключения компьютер не заводится, кулеры начинают крутиться, но через пару секунд останавливаются, а спикер воет сиреной. Вырубается ПК только кнопкой на блоке питания, а потом заводится минут через семь-десять, не раньше. Причем не имеет значения, сколько он трудился – час, два или сутки, с нагрузкой или без. Перегрев исключен: менял термопасту, кулер, БП (на 400-ваттный Powerman), система работала как с открытым корпусом, так и когда комплектуха просто была собрана на столе – результат один. Не то чтобы мешает, но неприятно. Может, вы чего подскажете?

День добрый. Если замена блока питания не помогла, значит, нужно обратить внимание на материнскую плату. Возможно, при осмотре вы обнаружите вздувшиеся конденсаторы. Если же нет, попробуйте перепрошить BIOS материнки, хотя вероятность того, что проблема программная, очень мала. Если ничто не изменится, пишите. Может, дополнительные подробности прольют свет на причину сбоя.

? Здравствуйте. У меня сломался MP3-плеер Transcend T.Sonic 610 (2 Гбайт). Из-за перепада напряжения была повреждена плата, отвечающая за питание (зарядку) аккумулятора, сам плеер работает (вернее, работал, пока бата-

Безумный патриотизм

? Доброго времени суток. Так же как многие читатели журнала, решил сделать себе подарок и улучшил конфигурацию компьютера. Собрал такую вот машину: процессор – Intel Pentium D 3,4 ГГц, материнская плата – ASUS P5B, память – 2 x 1024 Мбайт, PC2-6400, Patriot, видеокарта – ATI Radeon X1950 XT, блок питания – ATX Thermaltake (460 Вт). Привез все домой, собрал, включил в сеть. На материнке индикатор питания горит. После нажатия на Power в системнике начинают вращаться все без исключения вентиляторы. Прикол в том, что система не издает ни единого писка и даже изображение на монитор не выводит. Чего я только не делал! И включал компьютер без жестких дисков, и собирал систему на столе, и менял планки памяти местами, и ставил другую видеокарту, и питание к видеокарте подключал как отдельным проводом, так и через переходник с двух каналов 12 В. Никакой реакции. Изображение все равно не выводится на монитор. Вот собрал старую систему и, как полный неудачник, работаю на ней.



Обращаюсь к счастливым владельцам материнской платы ASUS P5B и модулей памяти Patriot. Мне на почтовый ящик пришло несколько писем с убедительной просьбой рассказать, что с такой связкой в 90% случаев ничего хорошего не выходит. У вышеназванной материнки патологическая несовместимость с модулями памяти Patriot. Правда, меня удивляет, что система не издает ни единого звука. Посмотрите, как она отнесется к другим планкам. Возможно, в ваших бедах виноваты не только модули ОЗУ, но и материнская плата (по причине брака).

RSS Кота с монитора лучше убрать. Не из-за вредного излучения, способного повредить животному, а просто потому, что он закрывает вентиляционные отверстия и, таким образом, вызывает перегрев!

рея не села), но не заряжается. Гарантийному ремонту девайс не подлежит. Можно ли за деньги поставить новую фирменную деталь или отремонтировать старую? А главное, где это сделать? Я живу в Москве. Копался в интернете, но не нашел ни одного сервисного центра, где проводили бы ремонт плееров Transcend. Что мне делать? Может, я плохо искал? Помогите, пожалуйста!

Думаю, девайс ремонту не подлежит. У меня самого практически так же сломался плеер Powerman. Экспертиза признала его неремонтопригодным, и по гарантии я взял модель другой марки.

? Доброго времени суток. Для начала – конфигурация моего «монстра»: процессор – Pentium 3 (650 МГц), материнская плата – Zida 440BXi 98, память – 320 Мбайт, SDRAM, видеокарта – GeForce4 440 MX, БП – 230-ваттный (noname). Однажды при просмотре видео сие чудо техники зависло, что сопровождалось постоянным (не дискретным) писком спикера. Я воспользовался функцией восстановления, хотя ничего *не менял ни в системной конфигурации,* ни в комплектующих. Но через пятнадцать минут веб-серфинга ситуация по*вторилась. Проверил охлаждение про*цессора, заменил термоинтерфейс на «АлСил-3», поставил два (!) дополнительных кулера, а толку чуть. Подумал, что глючит операционная система Windows XP SP2, хотя служила она мне исправно дольше года. Отключил системный хард, форматнул второй винчестер, поставил свежую систему той же версии. Не помогло. Может быть, железо потихоньку выходит из строя? Ах да, совсем забыл, ПК еще и перезагружается самопроизвольно.

Приветствую. Обратите внимание на блок питания. Возможно, его героическая жизнь подходит к концу, и если вы не примете решительные меры, то он захватит с собой еще что-нибудь. Только не неситесь сломя голову покупать новый блок питания, сначала проверьте мои предположения: может, старый еще жив. Проверите – и снова ко мне.

? Помогите решить проблему. Система: материнка – ASUS P5 GD1 Pro, процессор – Pentium 4 520 (3,2 МГц, частота шины – 800 МГц), оперативная па*мять – 4 x 512 Мбайт (Samsung), видеокар*та – NVIDIA GeForce 7900 GT (256 Мбайт), блок питания – Hiper (580 Вт), жесткий *диск – Seagate (200 Гбайт). Система* собрана на стенде для выявления глюков. Не пойму, в чем дело. Дефолтная частота процессора должна быть равна 3200 МГц, но работает он на повышенной частоте – 3211 МГц. В некоторых играх система попросту перезагружается. Ощупывал радиаторы – теплые, так что перегрева вроде бы нет. Началось все после того, как я поставил фирменную утилиту Ai Booster, которая шла вместе с материнской платой. Проанализировав систему, программа разогнала процессор до 3211 МГц. Мне, конечно, *это не понравилось, и я снес утилиту, но* процессор продолжает работать с такой частотой. Проинсталлировал я утилиту заново, но без толку. Переустановка операционной системы, сброс BIOS результатов тоже не дали. Думаю, что-то где-то замкнуло. А что, не знаю.

Приветствую. Для начала советую вам обновить BIOS материнской платы. С полным обнулением настроек, желательно из-под DOS. Это должно вернуть частоту шины в норму. Либо принудительно сделайте ее значение равным 200 МГц. А главное, больше не ставьте никаких разгонных утилит, если не собираетесь пришпоривать систему. UP

Если у вас внезапно отломился один из контактов в разъеме кабеля, идущего от монитора к видеокарте, не расстраивайтесь! Достаточно засунуть в ответный разъем на графическом акселераторе скрепку до упора, а потом откусить ее так, чтобы наружу выдавалось около 2 мм металла.



Карты под DirectX 10

Фирма NVIDIA выдала очередную порцию сведений о видеокартах, которые наконец-то покажут нам потенциал DirectX 10. Если точнее, о GeForce 8600 GTS, 8600 GT и 8500 GT. Эти бюджетные ускорители на базе современных GPU используют шейдерную модель версии 4.0 (точное количество шейдеров пока неизвестно). По имеющейся информации, все три поддерживают технологии SLI и PureVideo.

Карта GeForce 8600 GTS построена на базе графического процессора G84, частота его ядра равна 675 МГц. По мнению NVIDIA, ее следует снабжать 256 Мбайт видеопамяти GDDR3, работающей с частотой 1000 МГц. По предварительной информации, девайс потребляет около 71 Вт, у него есть выходы DVI-D, VGA, HDMI. Второй графический акселератор, GeForce 8600 GT, не столь впечатляющ. Частота ядра его GPU равна 540 МГц, частота памяти – 700 МГц. Эту модель предполагается комплектовать 128 или 256 Мбайт видеопамяти. Ее несомненное преимущество перед 8600 GTS – пониженное энергопотребление (43 Вт). А вот о GeForce 8500 GT известно меньше. Во всяком случае, она может нести на борту как GDDR3, так и DDR2.

SSD в машинах Apple

Появилась информация о том, что компания Apple собирается встраивать в свои ноутбуки винчестеры типа SSD (Solid State Drive). Подробности пока неизвестны, однако, по мнению аналитиков, машины будут комплектоваться 64-гигабайтными хардами: это наиболее приемлемый вариант с точки зрения соотношения «цена – вместимость». По предварительным подсчетам, в 2008 году (а именно тогда в продажу поступят вышеупомянутые мобильные компьютеры) SSD-накопитель емкостью 64 Гбайт будет стоить около $600.



Embedded DRAM от TSMC

Фирма Taiwan Semiconductor Manufacturing Co. объявила о том, что у нее готовы первые чипы типа embedded DRAM, сделанные по 65-нанометровой технологии. Эта память предназначена, в частности, для использования с графическим процессором GoForce 5300, который предполагается встраивать в портативные электронные устройства. По словам Майкла Рэйфилда (Michael Rayfield), менеджера NVIDIA, эффективная eDRAM позволит изрядно расширить функциональность мейнстримовых мобильников.

Еще один оптический формат

На горизонте показался конкурент форматов HD DVD и Blu-ray. Английская фирма New Medium Enterprises создала оптические носители типа Versatile Multilayer Disc. Одна VDM-болванка способна хранить до 20 Гбайт. Для ее записи используется старый добрый красный лазер, а столь высокая емкость диска достигается за счет того, что на нем не один, не два, а целых четыре слоя вместимостью до 5 Гбайт каждый. Причем по диаметру и толщине носитель класса VDM полностью совпадает со стандартным DVD.

Новый SSD от SanDisk

Компания SanDisk, отнюдь не новичок в области изготовления флэш-памяти, представила ноутбучный SSD-накопитель форм-фактора 2,5». Жестокий диск работает немного быстрее, чем подобный ему 1,8-дюймовник, ранее выпущенный той же фирмой. Он способен считывать данные со скоростью 67 Мбайт/с, среднее время доступа у него – 0,11 мс. По словам представителей компании, недавно вышедшая операционная система Windows Vista Enterprise грузится с харда за 30 с. Его цена – $350.

Еще один гигант

Компания Seagate тоже выпустила жесткий диск для ноутбуков емкостью 160 Гбайт. Названный Momentus 7200.2, он является представителем второго поколения винчестеров Seagate со скоростью вращения шпинделя 7200 об/мин, в которых используется технология перпендикулярной магнитной записи. В него встроен сенсор падения, способный заглушить девайс в том случае, если ноутбук уронили с высоты не менее 20 см. По словам представителей компании, розничная цена устройства составит $188.

Вторая PSP будет. Или нет

Судя по некоторым признакам, компания Sony намерена рано или поздно выпустить следующую модель игровой консоли PlayStation Portable. По словам одного из руководителей британского подразделения Sony Computer Entertainment, Рэя Магвайра (Ray Maguire), современная PSP – это лишь первое воплощение идеи, в дальнейшем фирма представит консоль полегче и поменьше. Хотя, как и принято в Sony, фраза была сказана мимоходом на одном из мероприятий, посвященных участию фирмы в образовательных начинаниях. В ответ на уточняющие вопросы Магвайр пояснил, что изменение размеров девайса ни в коем случае не предусматривает изменения размеров дисплея PSP, так как это «величина постоянная». Ни о каких, пусть даже примерных, сроках выхода девайса Магвайр не упоминал.

Как и следовало ожидать, после мероприятия представители фирмы связались с журналистами и уточнили, что на ближайшее время усовершенствование консоли не запланировано (если не считать обновления микропрограмм). А г-н Магвайр имел в виду то, что Sony постоянно улучшает платформу.



RSS

Источники новостей: www.akihabaranews.com, www.ciao.co.uk, www.computerworld.com, www.dailytech.com, www.engadget.com, www.everythingusb.com, www.gamepro.com, www.laptoplogic.com, www.marketwatch.com, today.reuters.com.

Dell и терабайтные винчестеры

Компания Dell объявила о том, что отныне геймерские станции XPS, а также компьютеры, собранные фирмой Alienware, комплектуются терабайтными жесткими дисками. Как и следовало ожидать, выбор Dell пал на винчестеры Deskstar 7K1000 производства Hitachi.

Кроме того, согласно пресс-релизу компании Майкла Делла, эти винчестеры будут использоваться для нужд сервиса *StudioDell, смысл которого заключается в* 50-летнем хранении любительских видеороликов для последующей демонстрации людям будущего.

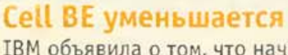


Радость археолога

А вот новость, которая наверняка придется по вкусу любителям старых железок. Фирма Duel Systems выпустила устройство DuelAdapter, через которое к ноутбукам, имеющим только ExpressCard, подсоединяются старые карточки – 32-битные CardBus и 16-битные PCMCIA. Причем, по словам разработчиков, через адаптер данные передаются в пять раз быстрее, чем через интерфейс USB 2.0. Девайс *подключается как к 34-, так и через* 54-миллиметровым слотам ExpressCard. Цена этого «адаптера для антиквариата» составляет $99.

Super Talent создает SSD-диски

К общему веселью присоединилась фирма *Super Talent, решив выпустить SSD-накопители* форм-факторов 1,8, 2,5 и 3,5" (емкостью 32, 64 и 128 Гбайт соответственно). Заявленные характеристики винчестеров хороши: скорость чтения и записи данных – на уровне 28 Мбайт/с, время доступа к информации – не более 0,1 мс. К сожалению, никаких сведений о стоимости девайсов, а также о том, когда они появятся в продаже, пока нет, однако, судя по недавно обновленному контенту на сайте компании, произойдет это ближе к лету.



Cell BE уменьшается

IBM объявила о том, что начала произво*дить 65-нанометровую модель Cell BE.* Разумеется, изготавливается она на передовом заводе в городе Ист-Фишкилл (штат Нью-Йорк). Напомним, эти процессоры используются преимущественно в консолях Sony PlayStation 3 и серверах IBM BladeCenter. В настоящее время они делаются по 90-нанометровой технологии. Переход на техпроцесс 65 нм означает уменьшение стоимости микросхемы, ибо дает возможность создать больше чипов на одной кремниевой пластине.



Sony работает над Sixaxis

По-видимому, Sony модифицирует контроллер Sixaxis, применяемый с игровой консолью PS 3, и снабдит его функцией обратной связи. Изначально специалисты компании утверждали, что технология Force Feedback несовместима с детекторами движения, встраиваемыми в манипулятор, однако получается, что им все *же удалось решить эту проблему.* Хотя у Nintendo никаких сложностей в сходной ситуации не возникло, поэтому не исключено, что проблема Sony имела финансовый характер.

Флорой Hitachi займется HP

Компания Hitachi объявила о том, что прекращает самостоятельно производить компьютеры линейки Flora и доверила собирать их фирме Hewlett-Packard. Разумеется, на корпусах машин будет красоваться логотип Hitachi, однако начинку для них поручено готовить непосредственно HP. Впрочем, от выпуска компьютеров се*рии Prius японцы отказываться не собираются.* Объясняя причины столь неожиданного шага, представители Hitachi сказали, что ей необходимо сконцентрироваться на других проектах.

Sharp совершенствует синий лазер

*В ближайшем будущем Sharp собирается усовершенствовать технологию записи информа*ции на оптические носители нового поколения. По словам представителей фирмы, ею был создан сине-фиолетовый лазерный диод мощностью 210 мВт, изрядно повышающий скорость прожига. Причем диод не просто разработан, но и успешно опробован, более того, в мае его начнут выпускать серийно. В июне же производство детали примет промышленные масштабы (250 тыс. штук в месяц).

В настоящее время большинство девайсов, способных записывать информацию на носители Blu-ray или HD DVD, работают на скорости 2x или 4x. По словам же сотрудников Sharp, при помощи лазерного диода GH04P21A2G производители приводов смогут добиться повышения скорости до 6x. Кроме того, срок эксплуатации детали – 10 тыс. часов, иными словами, диод прослужит больше года (разумеется, в расчет принимается непосредственно время записи). Следует, однако, заметить, что немногим раньше фирма Nichia объявляла о создании сине-фиолетового лазера мощностью 320 мВт, но данных о том, когда диоды этой компании появятся на рынке, пока нет.



Наконец-то объявлена стоимость компьютерного привода GGW-H10N от LG, способного воспроизводить контент с дисков HD DVD, а также читать и записывать болванки Blu-ray. Как выяснилось, аппарат будет продаваться в розничных сетях по цене $1200.

Панель запуска True Launch Bar 4.1.5

Знаменитая кнопка «Пуск» постепенно перестает быть воплощением высших достижений эргономики. Ее место занимает панель быстрого запуска, возможности которой существенно расширяет утилита True Launch Bar.

Она позволяет объединять программы в группы, причем множество удобств оценит каждый пользователь. Например, можно создавать подменю, изменять внешний вид панели и т. д.

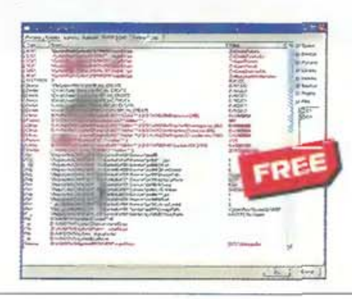


- **Разработчик:** Tordex
- **Операционная система:** Windows
- **Объем дистрибутива:** 4,3 Мбайт
- **Домашняя страница:** www.truelaunchbar.com

Защитная утилита **GMER 1.0.12.12086**

Некоторые пользователи считают, что антивирус защищает систему от всех напастей. Но это не так. Он может спасовать перед руткитами – программами, которые маскируют свое присутствие самыми изощренными способами.

Для их обнаружения требуется особый инструмент. Например, GMER. Он сканирует уязвимые места операционной системы и показывает то, что счел подозрительным.



- **Разработчик:** GMER
- **Объем дистрибутива:** 480 Кбайт
- **Модель распространения:** исходный код недоступен
- **Домашняя страница:** www.gmer.net

Torrent-клиент **KTorrent 2.1.1**

Продолжает развиваться проект по созданию качественного torrent-клиента под Linux. Для работы с KTorrent не требуется особая квалификация, что делает свободную ОС еще более привлекательной для обычного юзера.

Текущий релиз ознаменовался не только исправлением ошибок, но и повышением удобства использования программы. Кроме того, доступны новые расширения.



- **Разработчики:** Жорис Гвиссон и Иван Васич
- **Операционная система:** Linux
- **Объем дистрибутива:** 3,45 Мбайт
- **Домашняя страница:** ktorrent.pwsp.net

Дневник тренировок **IRoNDooM 0.03**

Если кто-то до сих пор представляет компьютерщика как существо, чья голова шире плеч, то он глубоко заблуждается. Умные люди должны быть развиты гармонично, и программа IRoNDooM тому подтверждение. Она не накачает вам мышцы, зато станет для вас подспорьем в занятиях спортом.

Как известно, любое серьезное дело должно опираться на систему. Спорт не исключение. Утилита IRoNDooM предназначена для управления циклами тренировок. Особенно хороша она для поклонников «железа» (как вы понимаете, не компьютерного) – бодибилдеров и тяжелоатлетов. Но не только для них, ведь принципы планирования и распределения тренировочных нагрузок едины для многих видов спорта.

Чтобы контролировать свои успехи, пользователь может вести дневник и календарь тренировок. Причем бодибилдерам задачу упрощают встроенные анатомический атлас и справочник разрядных нормативов. Также программа снабжена обширным справочником, в котором описаны основные упражнения.



- **Разработчик:** Сергей Панин
- **Операционная система:** Windows
- **Объем дистрибутива:** 4 Мбайт
- **Модель распространения:** исходный код недоступен
- **Домашняя страница:** www.irondoom.ru

Защитная утилита Program Protector 3.0

Программа из серии «защита от детей». Рассчитана она на родителей, которые умеют работать на компьютере немногим лучше своих чад. Задача Program Protector проста – защитить паролем запуск любой программы. На количество приложений ограничений нет.

Для того чтобы установить пароль на запуск той или иной программы, достаточно перетащить ее иконку в главное окно Program Protector.



- **Разработчик:** Blumentals Software
- **Операционная система:** Windows
- **Объем дистрибутива:** 1,8 Мбайт
- **Модель распространения:** исходный код недоступен
- **Домашняя страница:** www.blumentals.net

RSS

До версии 1.90.3 обновился популярный бесплатный просмотрщик и менеджер графических файлов XnView for Windows. Дистрибутив объемом 2,96 Мбайт вы можете скачать отсюда: download2.xnview.com/XnView-win-en.exe.

LiveCD **Berry Linux 0.79**

Несмотря на популярность дистрибутивов Red Hat, именно полностью свободный Debian породил наибольшее количество клонов. Особое место среди них занимает LiveCD Knoppix, аналогов которому пока нет. Но возможно, что вскоре ситуация изменится.



Berry Linux – LiveCD, основанный на Red Hat и идентичный ему по составу приложений. От Knoppix он унаследовал только файловую систему Cloop и технологию распознавания аппаратных средств Hwsetup, сделавшие творение Клауса Кноппера столь универсальным и привлекательным для юзера.

Задумывался Berry Linux как система общего назначения, однако его конек – демонстрация возможностей Linux вообще и Red Hat в частности. Его запуск будет успешен в большинстве случаев, так как ОС поддерживает великое множество графических адаптеров, звуковых карт, накопителей с интерфейсами SCSI и USB. С остальной периферией также не должно возникнуть проблем.

- **Разработчик:** Юитиро Накада
- **Операционная система:** Linux
- **Объем дистрибутива:** 505 Мбайт
- **Модель распространения:** OpenSource
- ***Домашняя страница:*** berry.sourceforge.jp

Восстановитель файлов **Recuva 1.01.037**

Чрезвычайно компактная и простая в использовании утилита для восстановления ошибочно удаленных файлов. Поддерживаются накопители всех видов, включая карты памяти, применяемые в ЦФК и MP3-плеерах.

Работа с программой сводится к выбору нужного диска и маски поиска. Через некоторое время Recuva выведет на экран список найденного. Остальное во власти пользователя.



- **Разработчик:** Piriform Ltd.
- **Объем дистрибутива:** 200 Кбайт
- **Модель распространения:** исходный код недоступен
- **Домашняя страница:** www.recuva.com

В Сети опубликована версия 3.1.0.144 уже ставшей легендарной программы IP-телефонии Skype for Windows. Вы скачаете ее, пройдя по следующему линку: download.skype.com/SkypeSetup.exe (19,96 Мбайт).

Коммерческая альтернатива

Здесь очень тесно и неимоверно жарко. Здесь яблоку негде упасть, поэтому очередного новичка встречают настороженно. Иначе и быть не может, ведь рынок программ для обеспечения компьютерной безопасности перенасыщен.



Акустик
lecter@list.ru
Mood: весеннее
Music: ДДТ

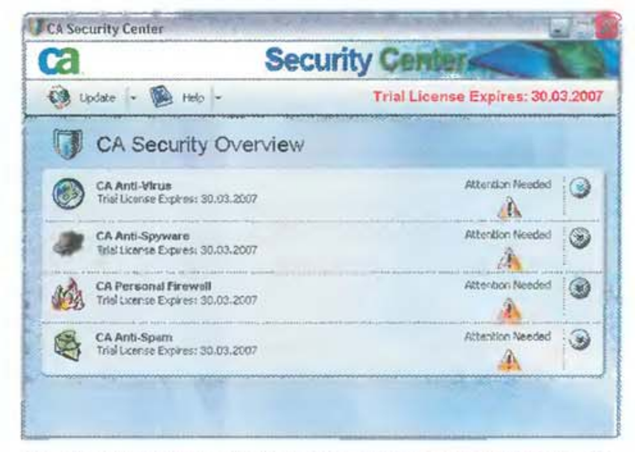
Казалось бы, какой смысл выпускать специфические продукты софтверным компаниям, ранее занимавшимся разработкой и продажей системных утилит (типичный пример – вездесущая Ashampoo, предлагающая свое видение антивирусного пакета и брандмауэра)?

На мой взгляд, все чрезвычайно просто: недавний релиз Windows Vista вызовет дополнительный приток неофитов, падких на рекламу и готовых платить за любой товар в яркой упаковке. Новичкам нет никакого дела до функциональности продукта, им безразличны результаты тестирования: магический слоган «Ready to Vista» является решающим аргументом.

Продается что угодно: при желании можно сделать бестселлером обычную телефонную книгу. Правда, понадобятся талантливый PR-менеджер, грамотный маркетолог и определенное время на раскрутку товара. Плюс бюджет. Та же история с программными продуктами: если хорошо пиарить заурядную софтину, она будет продаваться на ура, годами оставаясь на одном качественном уровне.

Всякий раз, инсталлируя пакет а-ля Security Suite, ваш покорный слуга верит в чудо: вдруг окажется, что это «великий иной», который спасет компьютерный мир от кусочков зловредного кода, именуемых вирусами, троянами и шпионами (нужное вписать)? К слову, этих самых «сюит» на рынке ПО пруд пруди. Матерые юзеры давно сделали выбор и не желают отказываться от проверенных временем приложений, зато новички, уподобившись буриданову ослу, пребывают в смятении, пораженные богатым ассортиментом. Должен заметить, что верить в чудеса мне мешает едкий цинизм: слишком часто сладкая сказка оборачивалась горькой маркетологической уловкой.

Появление очередного «охранителя», CA Internet Security Suite 2007 (www.ca.com, 36,5 Мбайт, $70 за лицензию на три компьютера), вызвало у меня лишь дежурный интерес: а ну как программа столь же функциональна и быстра, как ее именитые аналоги? Минимальные системно-аппаратные требования таковы: Windows 98 SE / ME / 2000 SP3 / XP SP1, 256 Мбайт RAM, процессор с частотой не ниже 300 МГц, около 60 Мбайт дискового пространства. Древний чип и солидный объем памяти – странное сочетание, не правда ли?



Если вам нравится, когда система нагружена по полной, выбирайте CA Internet Security Suite 2007, не ошибетесь

Софтоделы на полном серьезе озабочены чистотой лицензионных нравов: пока вы не прокрутите текст соглашения до конца, вам не удастся начать установку. Дальше – больше: не припомню, чтобы разработчики коммерческого программного обеспечения официально признавались в использовании наработок OpenSource. Признаются. Предлагают нам ознакомиться с условиями Lesser General Public License (LGPL) и принять их. Что же, святое дело, грех не согласиться. По умолчанию устанавливаются четыре компонента программного пакета: CA Anti-Spyware, CA Anti-Spam, CA Anti-Virus и CA Personal Firewall. Судя по информации Downloading Packages в окне установки, программные обновления загружаются на стадии инсталляции. Так ли это, проверю чуть позже, но на всякий случай присужу пакету первый балл. Файрволл сразу же озаботился сетевыми подключениями, предложил мне выбрать один из двух уровней безопасности – Safe или Restricted (какая между ними разница, точно нигде не сказано). После перезагрузки мне напомнили, что время пошло и до окончания бесплатного периода работы осталось двадцать девять дней.

В коллекции из 1096 вирусов испытуемый обнаружил 1033 инфицированных файла за несколько секунд, а архив с «неполноценным» червем Zhelatin был уничтожен.

Программными параметрами ведает CA Security Center, в окне которого сгруппированы настройки всех компонентов. Проверка обновлений (кнопка Update) оказалась лишней: программа отчиталась о наличии самой свежей версии сигнатур. По умолчанию софтина обновляется автоматически (захотите – будет по расписанию, как вы прикажете), причем не сообщается, с какой периодичностью. Скажу лишь, что в течение трех часов программа два раза рапортовала об успешном апдейте.

RSS

На сайте разработчика CA Internet Security Suite 2007 продается за $70. После корректной установки пакета в случае повреждения ПК вирусами или кражи данных компания обещает компенсировать ущерб на сумму до $6500 (только в США).

CA Anti-Virus

Настройки антивируса, громко именуемые Advanced Settings, не то чтобы многообразны. Мягко говоря. По умолчанию включены резидентный и почтовый мониторы, готовые без промедления расправиться с заразой (Clean) или поместить ее в карантинную папку (Quarantine). Господа разработчики, все же определитесь с вашим видением антивирусной борьбы. Уж либо в камеру, либо сразу в морг. А то странный выбор. Еще в разделе Options > Scan Options вы найдете кнопку (Advanced), которая отвечает за настройки эвристического анализа, проводимого резидентным монитором и «сканером по требованию» (изначально эвристика включена). Сканировать сетевые файлы антивирус тоже умеет. Честь ему за это и хвала.

Посмотрим, как справится CA Anti-Virus со несложными заданиями. Первым делом я загрузил из интернета заведомо инфицированный ZIP-архив. Замечательно! Едва успев попасть в кэш браузера, упакованный вирусяка был опознан и отправлен в мир иной. В моей коллекции из 1096 вирусов, записанных на компакте, испытуемый обнаружил 1033 инфицированных файла за несколько секунд. Достойный результат. Архив с «неполноценным» червем семейства Zhelatin был назван Win32/Luder!corrupt и незамедлительно уничтожен (интересно, где мне теперь свежий вирус достать?).

В правой части окна настроек антивируса расположены несколько подсказок (Quick Tips), поясняющие суть работы резидентного монитора, эвристического анализа и других функций. Меня трогает забота разработчиков о неразумном юзере, но, на мой взгляд, онлайн-новости о текущих вирусных рейтингах в разделе Overview – это лишнее. Хотя откуда им знать о прелестях платного трафика?

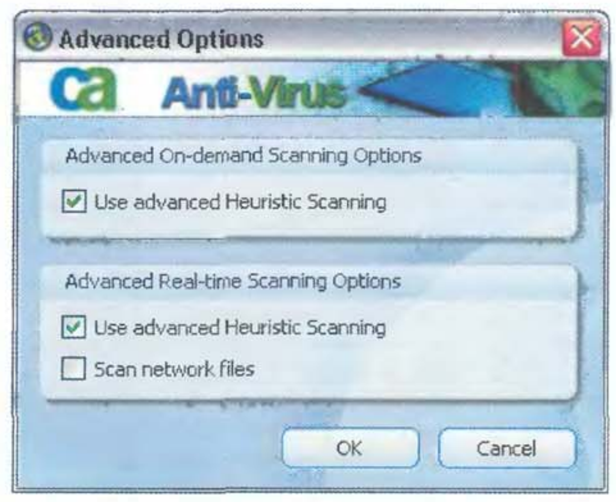
Нельзя не сказать о грустном. Вернее, о трагичном. Под бдительным оком антивируса система еле дышит, несмотря на два гигабайта оперативной памяти. Папки открываются с трехсекундной задержкой, так же ведут себя и «невесомые» приложения вроде Irfan View. С «гигантами мысли» ситуация еще печальнее: Corel X3 запускался в течение 23 (двадцати трех!) секунд, Photoshop раздумывал немногим меньше – 17 (семнадцать!) секунд. Давненько не было таких тормозов на моем ПК. Причина проста: модули CA Internet Security Suite 2007 требуют под свои нужды почти 100 Мбайт ОЗУ. Не многовато ли? Вспомните-ка минимальные аппаратные требования. Комментарии излишни.

О времени сканирования системного раздела могу сказать следующее: на пятнадцатой минуте проверки взвыл процессорный кулер (сработала функция Q-Fan Control на материнке ASUS), поэтому сканирование было прервано. Показания Hardware Monitor в настройках BIOS настораживали: температура моего P4 Northwood, обычно не поднимавшаяся выше +48 °C, взлетела до +55 °C (то-то будет радости владельцам процессоров с ядром Prescott).

CA Personal Firewall

Наконец-то стало понятно, что подразумевается под Safe и Restricted: в настройках файрвола Safe Zone трактуется как безопасность локальной сети, а Restricted Zone – как безопасность веб-серфинга. Да уж, оригинально, нечего сказать. Кнопки Advanced открывают окна, в которых можно тщательно настроить исходящие и входящие соединения для различных протоколов. Контроль за сетевой активностью программ изначально сводится к двум вариантам – или разрешить, или блокировать запуск приложения. Для тонкой настройки сетевой активности используется команда Edit в разделе Firewall.

Опции безопасности веб-серфинга позволяют блокировать cookies, всплывающие окна, рекламные баннеры и потенциально опасные элементы ActiveX (по умолчанию выставлен высочайший уровень безопасности). Если хотите, можете составить список «добропорядочных» сайтов. Не сочтите меня лентяем, но дальнейшие изыскания я прервал: не было желания в течение нескольких секунд созерцать визуальные эффекты при запуске очередной вкладки (вот вам еще одна причина тормозов). Гораздо более информативны результаты тестов на странице www.matousec.com/projects/windows-personal-firewall-analysis/leak-tests-results.php. Увы, CA Personal Firewall потерпел фиаско.



«Продвинутые» настройки из трех пунктов

CA Anti-Spyware

В свое время мы рассказывали о программе eTrust PestPatrol Anti-Spyware (см. журнал UPgrade #4 (197), 2005 год), проявившей невменяемую бдительность при поиске шпионских программ. CA Anti-Spyware ведет себя не лучше и считает менеджер загрузки FlashGet злокозненным шпионом. Вы не знаете, почему антишпионский модуль Outpost и аналогичный инструмент антивируса NOD32 не усмотрели опасности в безобидной утилите? Не могу вам сказать, потому что не знаю.

CA Anti-Spam

Если бы при каждом запуске почтового клиента (поддерживаются лишь MS Outlook и Outlook Express) не открывалось окно About to expire с указанием даты окончания триального периода, работу антиспамерского модуля можно было бы считать удовлетворительной. И зарубежный, и российский почтовый мусор определялся корректно, хотя рассылки от «Лаборатории Касперского» и компании Trend Micro все-таки угодили в папку для спама. Единственное неверно определенное как легитимное письмо было отправлено с российского адреса и содержало трехмегабайтный скриншот. Простим антиспамеру эту ошибку.

Едва ли результаты тестирования программного пакета CA Internet Security Suite 2007 требуют более подробного анализа. Повторю еще раз (мне не лень), что продать можно любой продукт, но если маркетологи компании CA думают, что мы с вами горим желанием отдать свои кровные за этот пакет приложений, то они глубоко заблуждаются. Вполне возможно, что американские корпоративные пользователи рассчитывают в случае чего на заявленную производителем компенсацию ущерба. Хотя, как говорится, блажен, кто верует. UP

Демонстрационную тридцатидневную версию CA Internet Security Suite 2007 вы можете скачать для ознакомления, проследовав по ссылке consumer-downloads-east.ca.com/pub/consumer/apps/iss3_en.exe.

Обмен идеями без рекламы

Сначала все было хорошо: ICQ распространялась с необычайной быстротой, будучи нетребовательной к системным ресурсам и бесплатной. Потом, когда граждане подсели на эту программу для общения в Сети, стало ясно, что, как ни странно, не все хорошо...



Акустик
lecter@list.ru
Mood: весеннее
Music: Тимур Шаов

Мне не жаль трафика, тем более что я его не оплачиваю, но и назойливой рекламе не рад. Полагаю, не только мне знаком секрет Полишинеля, избавляющий ICQ от тяги к баннерам, но зачем совершать лишние действия? Охотно допускаю, что определенная часть пользователей не мыслит свою сетевую жизнь без Xtraz и ему подобных, но долгая загрузка этих, по большей части бессмысленных, модулей заставляет вспомнить простую истину: альтернативные клиенты пока никто не отменял.

Кесарю – кесарево, слесарю – слесарево: я не хочу использовать ICQ Phone для отправки SMS и для звонков на обычные телефонные номера, не желаю слышать дурацкие звуки, включенные по умолчанию. Мне не нужно пресловутое «окно приветствия», равно как и всевозможные Futures, Games и иже с ними. Для того чтобы отправить несколько строк текста и получить ответ, незачем перегружать браузер фирменной ICQ Toolbar или созерцать строку поиска Rambler в русской инкарнации «аськи». Если вы не используете AIM, Jabber MSN или Yahoo, советую вам опробовать QIP (www.qip.ru, 1,7 Мбайт, freeware).

QIP (Quiet Internet Pager) не станет беспокоить вас дикостями вроде Xtraz и изводить ненужной рекламой: главная задача программы – передача текстовых сообщений по Сети. Одним из преимуществ QIP является возможность запуска с флэш-драйва (целесообразно загрузить дистрибутив программы в виде архива ZIP). Те, кто не хочет терять архивы сообщений, хранящиеся в других клиентах (ICQ, Jabber, Miranda, LICQ, RQ и SIM), в разделе форума QIP 2005 (Russian) > «Сторонние утилиты для QIP» > «Конвертор «Истории» найдут утилиту конвертации.

QIP 2005 не порадует вас ничем вроде Xtraz...

Первый запуск QIP – это очень просто. Проще не бывает. Какие еще трудности с вводом логина и пароля? Решение о сохранении пароля или отказе от такой услуги каждый принимает самостоятельно (описание создания учетной записи в ICQ не входит в мою задачу). По умолчанию интерфейс англоязычный. Лично мне приятнее русская локализация: Preferences > Languages > User Interface Language > Russian (не забудьте перезапустить QIP). При тестировании софтины в среде Windows XP и Windows Vista мне ни разу не удалось прищучить QIP за некорректное отображение кириллицы, но, буде у вас возникнет такая проблема – знаки вопроса вместо русских букв в контакт-листе и в сообщениях, – не забудьте проверить параметры апплета «Язык и региональные стандарты» на «Панели управления». Если проблема не решится, отправляйтесь в «Настройки» > «ID клиента», где в списке «Доступные идентификаторы» нужно выбрать параметр qip2005 вместо qip2005 UTF8, и перезапустите программу.

...Зато передачу сообщений выполнит в лучшем виде

Спамеры не дремлют: пока я осматривался в настройках, успел получить два приглашения к знакомству от безвестных виртуальных красавиц. Дорогие товарищи, так дело не пойдет: в разделе «Антиспам / антифлад» поставим галочки в двух чекбоксах: «Включать антифлад-защиту» и «Включать антиспам-контроль». В секции «Антиспам-контроль» я активировал опцию «Не принимать сообщения веб-пейджера и e-mail-экспресс», так как спамер нынче пошел исключительно хитроумный.

Обратите внимание на кнопку «Антиспам-бот»: нажатие на нее даст вам дополнительную защиту от мусорных сообщений. Получив мессагу от незнакомца, бот задаст ему простой вопрос, заранее

RSS

На момент сдачи номера в печать самой свежей была сборка QIP за номером 8010, выпущенная 20 февраля 2007 года. Файл-инсталлятор (1,8 Мбайт) доступен по адресу: download.qip.ru/qip8010.exe.

выбранный вами, и будет ждать верного ответа, который очень прост и явно указан вами же. Разумеется, спамеры не ответят – они просто-напросто не получат вопрос. А если страждущий респондент действительно нуждается в вашем внимании, то непременно откликнется, после чего QIP разрешит ему общаться с вами.

Учтите, что перестраховка действует лишь в отношении пользователей, не внесенных в ваш контакт-лист. При желании можно написать вопрос на нескольких языках, то же касается и ответа, причем в ответе регистр не имеет значения. Осталось последнее действие – в главном окне QIP нужно нажать на кнопку «Защита (включение антиспама / антифлада)». Раз – и никаких навязчивых посланий.

Но что мы о настройках да о настройках? Успеем еще к ним вернуться, давайте знакомиться с окном сообщений. Забавно: первым элементом управления, который попадется вам на глаза, вероятно, будет кнопка ввода смайлов. В разделе «Скины / значки» программных настроек доступны три варианта отображения смайликов: обычный (статичная графика), анимированный и текстовый (классический). Владельцам не очень мощных машин напомню, что анимированные смайлы потребляют больше системных ресурсов, так что заменить их текстом – разумное решение. К слову, анимация будет корректно отображаться у ваших респондентов лишь в том случае, если они тоже используют QIP.

Кнопки форматирования отправляемого текста и заливки фона окна не нуждаются в рассмотрении: есть – и хорошо. Зато кнопка с изображением флоппика куда интереснее: при нажатии на нее запустится окно «Проводника» для выбора файла, который вы хотите прикрепить к сообщению. Обратите внимание на то, что по умолчанию функция отправки файлов отключена. Для вашей же безопасности. Дело в том, что если функция передачи и приема файлов включена, то ваш IP-адрес виден респонденту, которому отправляется файл. Для повышения уровня безопасности можно изменить порты для входящих соединений. Изначально используются следующие: 34664, 28941, 11675. Принимаемые файлы по умолчанию сохраняются в папке \QIP\Users\<ICQ UIN>\RcvdFiles.

Фича «Избранное Internet Explorer» дает вам возможность одним щелчком добавить в сообщение ссылку, хранящуюся в закромах системного браузера. Покажите мне аналогичную функцию в ICQ, и я сниму перед «тетей Асей» шляпу. Окно History вызывается нажатием на одноименную кнопку (значок в виде буквы H). В отличие от других ICQ-клиентов, QIP умеет не только экспортировать историю сообщений в текстовый файл, но и осуществлять продвинутый поиск с учетом регистра. Если вам постоянно мерещится удушающий контроль таинственного Большого Брата, защитите сообщения паролем, но эта защита, помните, актуальна, только если ваш собеседник тоже использует QIP.

Любители цитировать входящие сообщения, к вам обращаюсь я: кнопка «Цитировать последнее полученное сообщение» принесет вам счастье. Как и в ICQ, для отправки сообщений в QIP используется сочетание клавиш Ctrl + Enter. Если же вам удобнее отправлять послания нажатием на Enter, не нужно лезть в программные настройки, достаточно нажать кнопку в нижней части окна сообщений. Кроме того, QIP известит вас, если собеседник печатает сообщение вам. Если вы не против, чтобы и респондент знал о том, что вы набиваете мессагу для него, пусть ему приходят уведомления (кнопка с буквой N). На десерт – функция определения ICQ-клиента вашего собеседника: в правом верхнем углу будет видна строка вида «AOL AIM» (или, например, «Miranda v.0.4»). Нет, товарищи, ICQ отдыхает. Определенно.

На десерт – функция определения ICQ-клиента собеседника: в правом верхнем углу будет видна строка вида «AOL AIM» (или, например, «Miranda v.0.4»). Нет, товарищи, ICQ отдыхает.

В ряде случаев требуется изменить некоторые параметры учетной записи, например пароль или почтовый адрес. В пользовательском меню, вызываемом нажатием догадайтесь на какую кнопку, достаточно скомандовать «Сменить пароль», ввести новую комбинацию символов и нажать OK. Для любителей все делать так, как положено в ICQ, предусмотрена опция «Изменить через веб-страницу»: если не жаль трафика, милости прошу. Команда «Показать / изменить свои данные» позволит вам оперативно изменить почтовый адрес, указанный при регистрации учетной записи, причем, если вы захотите, e-mail будет скрыт от праздной публики. Почему я говорю об электронном адресе? Да потому, что именно на e-mail вам пришлют забытый пароль, а если почтовый ящик, указанный при регистрации ICQ-аккаунта, приказал долго жить, не видать вам забытого пароля. Ситуация аховая.

Уверен, что с остальными программными настройками вы разберетесь самостоятельно. Советую обратить внимание на статус-значки, лишний раз напоминающие назойливым товарищам о вашей занятости или, наоборот, непреодолимом желании поболтать, и на кнопку приватного статуса (на тот случай, если упомянутые значки не помогут). Спокойного вам общения. **UP**

В нужное время в нужном месте

Они просто-напросто оказались в нужное время в нужном месте. Тогда, десять с лишним лет назад, они были альтруистами и раздавали свою программу ICQ бескорыстно, не пытаясь заработать на ней. Сефи Вигисер, Амнон Амир, Арик Варди и Яир Голдфингер из Тель-Авива основали компанию Mirabilis, будучи школьниками, и, по меткому выражению San Francisco Chronicle, «взяли интернет штурмом». Действительно, редкое приложение может похвастаться семью с половиной миллионами пользователей всего через год после релиза.

А затем началась коммерция. America Online подсуетилась и выпустила модернизированный AOL Instant Messenger (AIM), но продвижение ICQ оказалось настолько стремительным, что AIM нервно покуривал в стороне. Зато Microsoft, безнадежно отстававшая в веб-пейджинговом сегменте рынка, попыталась решить проблему брутально, то бишь проглотить Mirabilis. Не тут-то было: в Израиле всегда умели считать деньги (пусть и абстрактные), поэтому отец одного из основателей Mirabilis популярно объяснил «мудрецам» из Редмонда, что за такой гешефт надобно платить. Израильский папа оказался толковым инвестором и продал-таки Mirabilis, но вовсе не Microsoft, а упоминавшейся America Online. Цена вопроса составила $287 млн – не падайте – наличными! Вот что значит оказаться в нужное время в нужном месте.

Если объем трафика для вас важен или вы планируете установить интернет-пейджер QIP на сменный носитель (например, флэш-драйв), смело берите RAR-архив объемом 1,3 Мбайт вот отсюда: download.qip.ru/qip8010.rar.

Онлайновый офис

Среди онлайновых сервисов поколения Web 2.0 все чаще встречаются аналоги локальных программ. Если пару лет назад в Сети можно было найти отдельные приложения такого рода, то сегодня набирают популярность комплексные «веб-офисы».



Алексей Кутовенко
alteridem@rambler.ru
Mood: рабочее
Music: Camel

Перво-наперво определимся с особенностями и сферой применения онлайновых офисных приложений. Сравнивать их непосредственно с легендарными Microsoft Office или OpenOffice.org было бы ошибкой. Сервисы-то специфические. Общее для них достоинство – возможность доступа к архиву документов с любого подключенного к Сети ПК: вам достаточно открыть нужный сайт и зайти в систему под своим аккаунтом. Необходимые документы под рукой, никакой лишней возни с синхронизацией данных. Кроме того, онлайновые «офисы» изначально содержат мощные средства для совместного редактирования и публикации документов. Причем, в отличие от того же Microsoft Office, инсталляции и настройки дополнительных пакетов не требуют. Небольшие группы обычных «частников» бесплатно и без лишних хлопот получают в свое распоряжение инструменты, которые ранее были доступны только сотрудникам крупных организаций.

Проблема выбора

Недостатки онлайновых офисных приложений, как часто и бывает, вытекают из их же преимуществ. Для работы с такими программами вам надо постоянно быть онлайн и уповать на бесперебойный и достаточно быстрый коннект. Платой за повышенную мобильность стало и снижение функциональности онлайновых приложений по сравнению с ведущими десктопными, что иногда усугубляется отсутствием идеальной совместимости с распространенными офисными форматами файлов. Наконец, хранение важных документов где-то вовне иногда сомнительно с точки зрения безопасности.

Критерии отбора кандидатов просты. В пакете обязательно должны наличествовать наиболее востребованные компоненты: текстовый процессор, ре-

RSS

Используя один из онлайновых «офисов» или комбинируя их, вы можете полностью и совершенно бесплатно стать независимым от каких бы то ни было аппаратных средств и превратиться в «виртуального сотрудника».

дактор электронных таблиц, инструменты для совместной работы, средства импорта и экспорта документов. Приветствуются дополнительные компоненты (для подготовки презентаций, организации работы коллектива и т. д.). Требования вовсе не завышенные, и в соответствии с ними мы оценим тройку ведущих бесплатных онлайновых «офисов»: ThinkFree Online, Zoho Online Office и Google Docs & Spreadsheets.

ThinkFree Online

«Веб-офис» ThinkFree (www.thinkfree.com) сделан в Корее и является результатом адаптации обычного десктопного пакета к интернет-реалиям. ThinkFree Online – ветеран среди онлайновых «офисов»: работы над ним ведутся с 1999 года. Недавно у него изменился интерфейс, добавились «коллективные» возможности. За использование ThinkFree не взимается плата, и его владельцы зарабатывают на контекстной рекламе, содержание которой зависит от тематики ваших документов. Такой подход, с одной стороны, гарантирует бесплатность сервиса, но, с другой стороны, не нравится поборникам приватности. Существуют премиум-сервисы – увеличение объема хранилища документов и отключение рекламы.

После регистрации на сайте проекта пользователю выделяется гигабайт дискового пространства на сервере. Для сортировки документов применяются каталоги. Что интересно, на сервер разрешено загружать любые файлы, так что ThinkFree – это вдобавок своеобразное сетевое хранилище и приватный файлообменник.

В состав ThinkFree Online входят три приложения: текстовый редактор Write, редактор электронных таблиц Calc и редактор презентаций Show.

У Write два режима: QuickEdit (построен на технологии AJAX) и PowerEdit (Java, требует установки машины JRE).

В первом доступны только базовые инструменты. Для быстрого создания и несложной правки документов – самое то. Форматирование текста, добавление таблиц и картинок – в общем, необходимый минимум. Куда интереснее PowerEdit. По интерфейсу он ближе к «настольным» редакторам, особенно к Microsoft Word. Инструменты собраны в привычных выпадающих меню и на панелях. Плата за «камуфляж» – замедление работы, особенно заметное при первой загрузке апплета, но при последующих ситуация улучшается, хотя ощущение неторопливости сохраняется. Кроме того, ThinkFree отличается хорошим аппетитом и потребляет трафика больше, чем его конкуренты.

Возможности форматирования приличные: использование заголовков и списков, верстка в несколько колонок и пр. Серьезный минус для наших широт – отсутствие проверки русской орфографии. Возможно, человеку настойчивому удастся подключить внешний словарь в формате DIC. Также следует отметить удобный инструмент поиска и замены текста, а также функцию автосохранения. ThinkFree Write удовлетворительно импортирует файлы формата DOC и сдается лишь в очень сложных случаях. Вот только переносы при импорте русского текста он расставляет по одному ему ведомым правилам, что создает определенные проблемы.

За использование ThinkFree не взимается плата, и его владельцы зарабатывают на контекстной рекламе, содержание которой зависит от тематики ваших документов.

Как и текстовый процессор, редактор электронных таблиц ThinkFree Calc по интерфейсу очень напоминает свои офлайновые аналоги. Он очень похож на Excel. Таблицы могут содержать несколько листов. Предлагается неплохой набор математических функций, допускается создание диаграмм. Конечно, людям, по-настоящему серьезно занимающимся составлением электронных таблиц, наверняка будет чего-то не хватать, однако функциональности Calc достаточно для подавляющего большинства юзеров. Не слишком навороченные файлы Excel импортируются неплохо, проблемы возникают только с теми, объем которых превышает 10 Мбайт. Интересно реализовано сохранение документов: вам предоставляется выбор – сохранить документ либо в онлайновом архиве, либо на компьютере. Из ThinkFree Calc таблицы экспортируются в форматы XLS, SVG, XML и PDF.

Третий компонент пакета – редактор презентаций ThinkFree Show. Он позволяет создавать несложные презентации и по возможностям немного уступает PowerPoint. Например, не умеет добавлять к слайдам видеоклипы и звук, также отсутствуют макросы. При импорте презентаций ThinkFree Show выбрасывает белый флаг на сложных слайдах с внедренными объектами. Возникают проблемы с импортом крупных файлов, богатых графикой. Для быстрого старта ThinkFree предлагает небольшой клип-арт и подборку готовых тем оформления. Есть в редакторе и средства для совместной работы. Приглашения для просмотра страницы отправляются по e-mail. Значит, ваш документ могут увидеть даже люди, не зарегистрированные на сайте ThinkFree. Заводить аккаунт вашему адресату придется только для участия в коллективном редактировании. Вы вольны добавлять к своему документу комментарии, видимые только обладающим правами на его правку. Для обсуждения совместной работы предназначен чат.

Среди полезных дополнений к ThinkFree Online – небольшой апплет iCdocs для веб-мастеров. Он позволяет открывать в браузере документы DOC, XLS, и PPT, находящиеся в хранилище ThinkFree или на FTP-сервере. Любопытна система «пойнтов», начисляемых за работу в ThinkFree Online. Поощряются открытие доступа к файлам для других пользователей, особенно если ваши файлы становятся популярными, комментирование чужих расшаренных документов и другая полезная сообществу деятельность. Полученные очки можно обменять на разные услуги: увеличение объема онлайнового архива, доступ к расширенному клип-арту и, в

По интерфейсу ThinkFree Write в режиме PowerEdit очень похож на обычные текстовые редакторы

Отсутствие фиксированного рабочего места приемлемо не для всех профессионалов, но для многих. Сейчас от массового перехода к виртуальным инструментам пользователей удерживают причины преимущественно психологического характера, некая инертность.

недалеком будущем, дополнительные опции в самом приложении. Кроме того, «пойнты» продаются.

Zoho Online Office

Сервис этот (www.zoho.com) тоже является онлайн-версией одноименного «настольного» пакета. Zoho бесплатен для отдельных юзеров и групп численностью не более десяти человек. Зарегистрировавшись на сайте (по вашему выбору идентификатором станет либо придуманный вами логин, либо e-mail, указанный при регистрации), можно начинать работу с приложениями, а их здесь больше десятка.

Начнем с текстового редактора – Zoho Writer. Выглядит он довольно изящно: инструментов масса, однако скомпонованы они удачно и не занимают много места. По умолчанию окно редактора разделено на две части: справа находится редактируемый документ, слева – служебная зона со списками сохраненных на сервере документов, шаблонов, файлов, открытых для доступа и совместного редактирования. Эту область можно перемещать в пределах рабочего окна или вообще свернуть, чтобы освободилось дополнительное место. Есть и аналог «Корзины» – Trash, где временно хранятся удаленные файлы. Несколько одновременно открытых документов выглядят как обычные для многих браузеров закладки-табы. Очень удобно. Имеются средства для сортировки, а также быстрого поиска документов. Для упорядочивания документов применяются не каталоги, а теги, что лучше отвечает онлайновой природе Zoho Office. Открытому документу теги присваиваются с помощью панели, расположенной под окном редактирования.

Как и обычные текстовые редакторы, Zoho содержит панель инструментов с кнопками форматирования, добавления различных объектов (картинок, гиперссылок и пр.). Инструменты Share и Publish отвечают за совместное редактирование: Share позволяет пригласить одного или нескольких пользователей для работы над текущим документом, а Publish – разместить документ на сервере и присвоить ему URL (после публикации редактировать его нельзя, только просмотр). Серьезным для нас недостатком Zoho Writer является то, что он не умеет проверять русскую орфографию.

Электронные таблицы составляются и редактируются в Zoho Sheet – приложении, функциональности которого достаточно для современного онлайнового «офиса». По количеству операций оно сопоставимо с Excel: несколько сотен математических функций, построение графиков и диаграмм, в том числе трехмерных. Интерфейс у Zoho такой, какой и нужен онлайновой программе: быстрый доступ к постоянно используемым функциям, минимальное количество инструментов на панелях – только самое необходимое. Сортировка листов и документов ведется с помощью тегов. Поддерживается импорт документов из Excel и OpenOffice.org Calc.

Таблицы Zoho Sheet без проблем вставляются в документы Zoho Writer. Как и текстовый документ, таблицу можно опубликовать на веб-сервере Zoho. причем данные в ней будут автоматически обновляться при внесении правок в исходный документ. Хотите – создайте для «публичной» таблицы RSS-канал. Возможен экспорт в форматы Excel, OpenOffice.org Calc, HTML и PDF.

В приложениях Zoho Office используется механизм отслеживания версий документа, чтобы вы в любой момент могли вернуться к предыдущей редакции. Это особенно полезно при работе над документами в соавторстве.

Docs & Spreadsheets, строго говоря, не является единым пакетом: это отдельные приложения с общей системой хранения и сортировки файлов, а также доступа к ним.

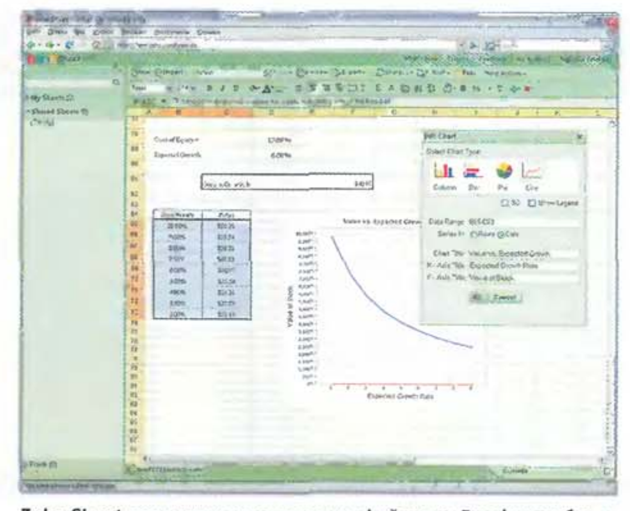
Zoho Office включает в себя больше дополнительных приложений (в общей сложности около десятка), чем его конкуренты. Наверное, самое востребованное – редактор презентаций Zoho Show. Функций у него предостаточно. Создание слайдов ведется в привычном визуальном режиме. Можно использовать векторную графику (применяется технология Flash), импортировать изображения, в том числе из галереи онлайн-сервиса Flickr. Кроме того, Zoho Show умеет импортировать презентации из Microsoft PowerPoint и OpenOffice.org Presentation. В эти же форматы можно экспортировать готовую презентацию. Предусмотрены быстрая публикация презентаций на веб-сайте и их экспорт в HTML.

Среди других компонентов Zoho Office выделяются планировщик Zoho Planner, система управления базами данных Zoho Creator, с помощью которой даже можно создавать простенькие веб-приложения, пейджер Zoho Chat, система управления проектами Zoho Projects, а также Zoho CRM. Имеется плагин QuickRead для браузеров Internet Explorer и Firefox, предназначенный для быстрого открытия документов. Есть на сайте Zoho и виджет для Windows, с помощью которого можно открывать документы в редакторах Zoho Online, не запуская основной браузер.

Google Docs & Spreadsheets

Сравнительно недавно сегмент онлайновых офисных приложений стали осваивать «тяжеловесы», в том числе Google, предложившая сервис Docs & Spreadsheets (docs.google.com), в состав которого вошли текстовый редактор и редактор электронных таблиц. Надо заметить, что оба приложения были приобретены у сторонних разработчиков. Текстовый редактор, например, ведет родословную от пакета Writely. Таким образом, Docs & Spreadsheets, строго говоря, не является единым пакетом: это отдельные приложения с общей системой хранения и сортировки файлов, а также доступа к ним.

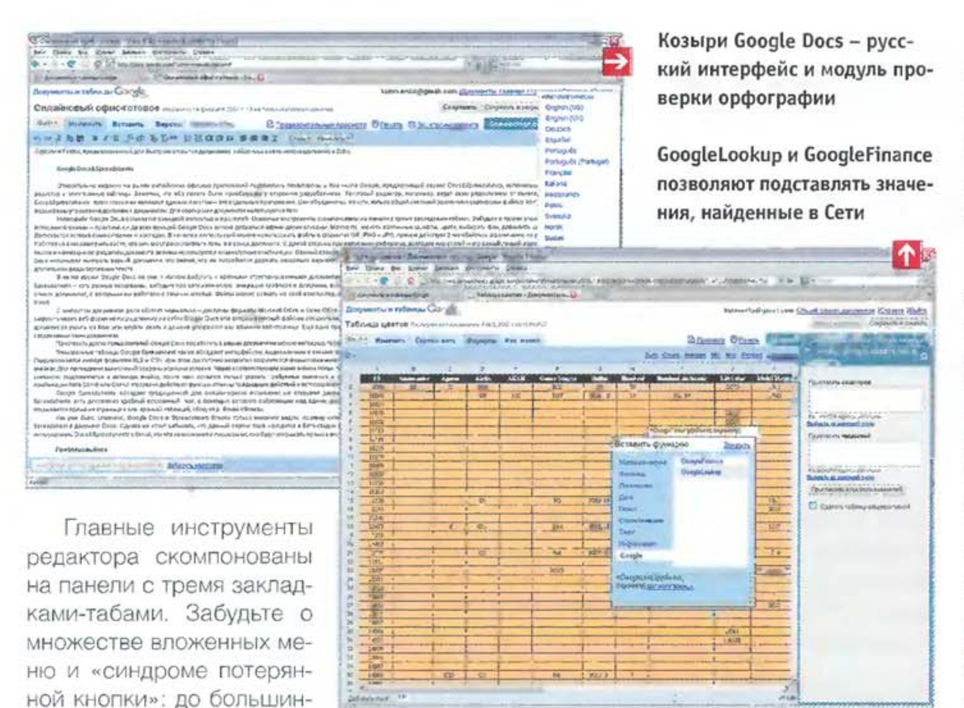
Интерфейс Google Docs на удивление прост. На стартовой странице демонстрируется список документов, с которыми вы работали в течение месяца. Файлы можно скачивать на компьютер, архивировать, переименовывать и удалять. Для сортировки документов в онлайновом архиве используются теги.



Zoho Sheet корректно импортирует файлы из Excel и снабжен удобными инструментами для работы с диаграммами

RSS

Проблемы с безопасностью онлайновых «офисов» реально существуют. Однако со временем их будет становиться меньше вместе с ростом числа самих виртуальных средств и расширением их функциональности.



Козыри Google Docs – русский интерфейс и модуль проверки орфографии

GoogleLookup и GoogleFinance позволяют подставлять значения, найденные в Сети

Главные инструменты редактора скомпонованы на панели с тремя закладками-табами. Забудьте о множестве вложенных меню и «синдроме потерянной кнопки»: до большинства функций Google Docs вы доберетесь одним-двумя кликами. Вы вольны использовать различные шрифты, цвета, выбирать фон, вставлять цитаты, таблицы и списки. Допускается вставка комментариев и закладок, а также изображений в форматах GIF, PNG и JPG, причем действует ограничение на размер каждой картинки – не более 2 Мбайт. Сноски, имейте в виду, могут располагаться только в конце документа. Хотя при написании рефератов, докладов или статей это как раз лучший вариант. Для редактирования документа и навигации по его разделам удобно использовать комбинации клавиш. Козыри Google Docs – хорошая локализация интерфейса и толковая проверка орфографии на добром десятке языков, в том числе русском. Google Docs отслеживает версии документа, причем все исправления хранятся в одном месте. Это удобно при длительном редактировании большого текста.

В то же время Google Docs не умеет толком работать с крупными структурированными документами, генерировать оглавление и другие вспомогательные разделы. Так как Docs и Spreadsheets суть разные программы, забудьте про внедрение данных из таблиц Spreadsheets в текстовый документ.

С импортом документов из Microsoft Office и OpenOffice.org никаких проблем нет. Ограничение одно – размер (до 500 Кбайт). Загружается документ через веб-форму непосредственно на сайте Google Docs или путем отправки на специально сгенерированный e-mail. Возможен экспорт в форматы Microsoft и OpenOffice.org, а также PDF. Готовый документ можно загрузить в блог или опубликовать на www.google.com как обычную веб-страницу. Еще одна прелесть онлайновости Google Docs – возможность создания RSS-ленты из создаваемых вами документов. Наконец, вы вправе пригласить других пользователей Google Docs для совместного редактирования текста (используется адресная книга вашего Gmail-аккаунта).

У редактора электронных таблиц Google Spreadsheets интерфейс тоже выполнен в сдержанном стиле. Открываются файлы как из онлайнового архива, так и с компьютера. Поддерживается импорт таблиц из форматов XLS и CSV, причем форматирование неплохо сохраняется. В Google Spreadsheets нет привычной строки ввода формул, они набираются прямо в ячейках. Для проведения вычислений созданы хорошие условия. Через меню открывается доступ к солидному списку действий. При подстановке формул весь нужный синтаксис помещается в активную ячейку, после чего остается только указать конкретные значения и диапазон обрабатываемых ячеек. Удобно оформлять таблицы с помощью типовых клавиатурных комбинаций (Ctrl + B, Ctrl + U и др.). Возможны отмена предыдущих действий и автосохранение документа. Таблицы экспортируются в форматы XLS, CSV и HTML.

В Spreadsheets есть традиционная для «онлайн-офисов» возможность открыть документ для просмотра или редактирования другими пользователями сервиса. Кроме того, в Spreadsheets встроен удобный чат, с помощью которого те, кто правит один документ, могут обмениваться сообщениями в реальном времени. Панель чата открывается прямо на странице с электронной таблицей, сбоку от рабочей области.

Как и было отмечено, Google Docs и Spreadsheets близки только внешним видом. Например, нельзя внедрить таблицу из Spreadsheets в документ Docs. Однако не нужно забывать о том, что сервис пока находится на стадии тестирования. Возможно, ситуация изменится. Кроме того, Google обещает интегрировать Docs & Spreadsheets с Gmail, так что аттачменты к письмам можно будет открывать прямо в онлайновом редакторе.

Резюме

Современные онлайновые «офисы» пока еще уступают своим офлайновым аналогам в функциональности, однако имеют базовые инструменты, востребованные большинством пользователей. Они неплохо справляются с импортом документов распространенных офисных форматов и спотыкаются только на сложных или очень объемных. Такие приложения дают возможность нескольким пользователям совместно работать над одним текстом (таблицей, презентацией), обеспечивают быструю публикацию документов в Сети и их доступность с любого компьютера, подключенного к интернету.

Если «веб-офис» вам нужен здесь и сейчас, попробуйте Google Docs & Spreadsheets. Русский интерфейс, исключительная простота освоения и высокая скорость работы – его достоинства. Недостатки – малое количество доступных приложений и отсутствие нормальной интеграции между ними.

Гораздо более продвинутым с точки зрения возможностей является Zoho Office, имеющий множество дополнительных компонентов. Разработчикам удалось найти хорошее сочетание функциональности и быстродействия, и дополняет картину неплохая совместимость приложения с основными офисными форматами файлов. Однако штатной поддержки русского языка нет.

ThinkFree очень похож на десктопные решения и может похвастаться расширенными возможностями форматирования, но вот нужны ли они сугубо сетевому приложению – большой вопрос: платой за привычный интерфейс стала общая тормознутость пакета. **UP**

В ближайшем будущем локальный софт сохранит свое значение только как средство повышения безопасности обрабатываемого контента. В сегменте защищенных решений он, пожалуй, долго будет востребованным.

О звуковых картах и установке Vista

Напоминаем вам, что в конференции на нашем сайте – www.computery.ru/conf – живет зверек «софт-модератор», который ответит на все ваши вопросы о системе. Также вы можете рассчитывать на ответ, если отправите письмо на адрес problem@upweek.ru.



Сергей Трошин
stnvidnoye@mail.ru
Mood: усталое
Music: детские сказки

? Ковыряясь с компьютерами друзей и знакомых, пару раз сталкивался с непонятной проблемой: после того как на древние машины уровня Celeron 400 или Pentium III 600 (не спорю, мазохизм) ставлю Windows XP, при выключении через «Пуск» компьютер не унимается (вентиляторы крутятся, черный экран, то есть такое ощущение, что ПК не выключен). В пылу борьбы перерыл BIOS компьютеров, но безуспешно. Разгадка крылась в «Панели управления» и «Управлении электропитанием». Там я нашел вкладку АУП и сообщение о том, что машина поддерживает «Автоматическое управление питанием» (АУП) и необходимо поставить галочку, чтобы оно заработало так, как надо.

У современных системников такой вкладки нет и быть не может, так как они поддерживают ACPI в полном объеме. Что интересно, во второй раз даже галочка в нужном месте не привела к долгожданному выключению системника, но помогло другое. Ставим галочку «Поддержка АУП», выключаем машину (а она не выключается), галочку снимаем, жмем «Подтвердить», далее перезагружаем ПК, после чего снова ставим галочку и, выключив систему, наслаждаемся тишиной и покоем. Удачи!

Андрей

Сбой из разряда полтергейстов. Никогда нельзя точно сказать, что привело к сбою и что от него избавит. Скажите мне, какого дьявола на ACPI-машине система вдруг находит древний АУП? Не понимаю. Так что, если никак не удается избавиться от сбоя, самым надежным решением является элементарный `format c:`.

Автору самого интересного из опубликованных советов мы вручаем приз – видеокарту Chaintech 7600 GS APOGEE от компании Waltron Chaintech (www.chaintech.ru).

? При попытке включить спящий режим в настройках питания я получаю следующее сообщение: «Диспетчер политики питания не может забронировать файл в спящем режиме. Процесс не может получить доступ к файлу, так как файл занят другим процессом». Операционная система – Windows XP SP2.

Немного «погуглив», выяснил, что связано это с наличием Alcohol 120%. В качестве лечения предлагалось удалить

Outlook Express и папки больше 2 Гбайт

? Мое решение проблемы с достижением файлами Outlook Express (DBX) размера 2 Гбайт. Все папки OE являются файлами с соответствующими (как правило) названиями: «Входящие.dbx», «Отправленные.dbx» и т. п. Путь к ним можно найти в настройках OE. Опишу симптомы.

Папка «Входящие». Невозможно получить почту. OE выдает сообщение об ошибке, какое – не помню. Маленькие письма («Здравствуй, Вася. Это Маша») приходят. Большие («Посылаю тебе свою фотку с любимым мопсом. Мопс – у мамы на коленях. Мама – справа») и с вложенной фоткой не приходят. Сообщение об ошибке.

Папка «Отправленные». Сообщение исправно уходит, но постоянно находится в папке «Исходящие», так как не может быть перемещено в папку «Отправленные». Сообщение об ошибке.

Папка «Удаленные». Невозможно удалить письмо. Сообщение об ошибке.

Чего не надо делать? Не надо пытаться работать с файлом средствами ОС или файловыми менеджерами, переименовывать и перемещать. Иначе OE создаст новый файл с именем «Входящие(1).dbx», а про старый забудет навсегда.

Что надо сделать? Отключить в Outlook автоматический прием почты. Файл подкачки сделать равным 2048 Мбайт. Освободить на диске не менее 4 Гбайт. В папке, размер которой превысил 2 147 000 байт, например во «Входящих», создать подпапки (хотя бы по годам: 2004, 2005, 2006 и т. д.). В папке «Входящие» выделить все письма, относящиеся к 2004 году, и переместить (перетянуть мышкой) в папку 2004. Так же поступить с остальными годами. Пустую (важно!) папку «Входящие» сжать. Письма из папки 2007 переместить обратно во «Входящие». Папку 2007 удалить или оставить на будущее. Названия подкаталогов и тип отбора – на усмотрение пользователя. Такие же действия надо совершить с папкой «Отправленные». Папку «Удаленные» очистить и сжать.

У меня так получилось три раза (админ я), поэтому дисклеймер можно не печатать.

С уважением, Сергей

Отличное и очень удобное решение. Спасибо вам! Проблему можно считать решенной. Да, кстати, не забудьте заехать в редакцию за честно заработанным призом – видеокартой Chaintech 7600 GS Apogee от компании Waltron Chaintech (www.chaintech.ru). Только предварительно созвонитесь с нашим выпускающим редактором (см. выходные данные журнала).

RSS

«Чтобы обнаруживать ошибки, программист должен иметь ум, которому доставляет удовольствие находить изъяны там, где, казалось бы, царят красота и совершенство» (Артур Блох, «Закон Мерфи»).

Alcohol. Вроде как из-за несовместимости. Но я отлично помню, что у меня все работало с ним и до переустановки ОС, а кроме того, от Alcohol 120% отказываться не хотелось. Снес программу, и спящий режим действительно заработал. Установил ее вновь – спящий режим работает. Вспомнил, что в прошлой ОС я сначала включал спящий режим, а потом устанавливал Alcohol 120%. Возможно, мой совет пригодится тем, кто столкнулся с похожей проблемой.

С уважением, Eduard

Еще один полтергейст. Впрочем, могу предположить, что виноват не злой гений всех времен и народов (Билл Гейтс, если кто не догадался, а кто же еще, как вы думали?), а создатели программы. «Алкоголик», к сожалению, известен своей капризностью. Как и некоторые вирусы с файрволлами. Поэтому напоминаю: удаление антивирусов, файрволлов и программ, подобных Alcohol (StarForce, AnyDVD, Notebook Hardware Control и пр.), которые довольно глубоко встраиваются в систему, – обязательный этап поиска причин сбоев.

? Захотелось мне поставить Windows Vista из-под Windows XP, да вылезла ошибка 0x80070241, которая, говорят, исправляется заменой файла winsetup.dll в дистрибутиве. Мне было лень возиться с редактированием образа, поэтому я запустила инсталляцию с установочного DVD. Без приколов не обошлось, но попытка удалась. Решила, что особенности инсталляции Windows Vista зависят от того, откуда взят дистрибутив. Что ж, при установке Vista каждая девушка должна иметь терпение и терпеть имение. Вот мои личные наблюдения.

1. Форматировать раздел средствами Vista не нужно.

2. Черный экран с одним мышиным курсором после первой перезагрузки – это так и надо! А многие паникуют, что-то жмут и тем самым не дают завершиться установке. В результате – ни Vista, ни Win XP.

3. При загрузке каждой операционной системы диск C: – это ее раздел, а остальные сдвигаются по алфавиту, но это не страшно: в XP можно сменить буквы разделов, а Vista их сама переименует.

Нужные «дрова» взяла с сайтов разработчиков, Aero мне не показывают, а принудительно включать не буду – надоели красоты. Активация прокатила. Медиацентр вижу. Пока все нравится. По сравнению с XP как-то живее. «Центр безопасности» забодал. В общем, главное – не торопиться и не волноваться: я успела пожарить картошку на толпу народу, а когда ее съели, все было готово (смайл).

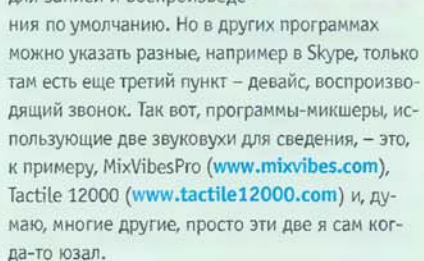
НС

Да уж. Боюсь, что в ближайшее время нам придется пересаживаться за Vista и накапливать опыт по борьбе с ней. Причем опыт этот поначалу будет противоречивым. Вот я лично советую ставить Vista из-под Windows XP на второй раздел диска. Во-первых, вы получите мультизагрузочную систему: с одной стороны – надежнейшая и проверенная временем Windows XP, с другой – новые технологии, в том числе DirectX 10 для игр (правда, они еще не вышли, да и соответствующих видеокарт в продаже нет). Во-вторых, с буквами разделов путаницы не возникнет: если Windows XP стояла на C:, то и в Windows Vista он будет показан как C:. А если вы поставите Windows Vista после загрузки с ее «родного» компакт-диска, то она с высокой степенью вероятности приватизирует букву C: под свой раздел, что как раз и чревато путаницей.

Вообще, Windows Vista – система новая, неосвоенная, документации по ней минимум, поэтому призываю читателей активнее делиться с нами накопленным в боях с постоянно появляющимися проблемами опытом. Все на борьбу с глюками Vista! **UP**

Две звуковые карты и HDTV





? Здравствуйте, Сергей. Хочу ответить на два вопроса из #4 (301). Я так понял, что человеку нужны две работающие одновременно звуковухи не для того, чтобы «виндовые» звуки воспроизводить на них синхронно, а для микширования. Как и было сказано, для самой Windows в Sounds & Audio Devices (на Control Panel) выставляется аудиоустройство для записи и воспроизведения по умолчанию. Но в других программах можно указать разные, например в Skype, только там есть еще третий пункт – девайс, воспроизводящий звонок. Так вот, программы-микшеры, использующие две звуковухи для сведения, – это, к примеру, MixVibesPro (**www.mixvibes.com**), Tactile 12000 (**www.tactile12000.com**) и, думаю, многие другие, просто эти две я сам когда-то юзал.

Второй вопрос – по поводу нарезки видео, а также HDTV (H.264). Я всегда использую для этих целей VirtualDub (**www.virtualdub.org**) – очень простую и качественную программу со множеством функций, известную всем рипперам. Для простой нарезки любого формата, когда есть пакет кодеков, достаточно дропнуть файл в программу, выбрать отрезок ползунком и, поставив отметки (Mark in и Mark out), затем во вкладке Video выбрать Direct Stream Copy, а потом File > Save as. Также можно добавлять или отключать звуковые потоки в Streams. У меня стоит пакет K-Lite Codec Pack 2.82. Возможно, сам H.264 берется из пакета Nero 7.5.1.1 – в нем куча всего, включая плеер ShowTime, который рекламируется как суперфича для проигрывания HDTV. У меня в локалке валяются рипы HDTV в форматах 720p и 1080p. Контейнеры – AVI и MKV. Файлы AVI при дропе мгновенно готовы к работе, а MKV сначала парсер пробегает и индексирует, потом все нормально. Я лично убирал и добавлял звуковые дорожки, резать нужды не было, но Direct Stream плюс несколько аудиодорог сохранялись нормально.

DLGlooM

Действительно, VirtualDub – первейшее средство для решения подобной задачи, но в случае с MKV необходимо более тщательное исследование вопроса: надо попросту брать самые разные фильмы и пробовать их разрезать. У меня набралась кое-какая информация по проблеме, и в ближайшее время я попробую ее внятно изложить вместе со своим опытом резки больших файлов формата H.264 (а ведь HDTV бывает еще и в виде MPEG-2!) либо в UPgrade, либо в UPgrade Special. Так что оставайтесь с нами!

«Вы печатаете на клавиатуре заклинание, и экран дисплея оживает, показывая объекты, которых не было и могло не быть, но, если хоть один символ в магической формуле не находится на своем месте, волшебство не работает» (Артур Блох, «Закон Мерфи»).

Гейтс жалуется на кадровый голод

Держа речь перед американскими конгрессменами, основатель Microsoft Билл Гейтс (Bill Gates) выступил за усиление притока качественной рабочей силы из-за рубежа. По его мнению, крайне необходимой мерой является увеличение числа иммиграционных виз. Вплоть до полного снятия ограничений на их количество. Нынешний годовой лимит (65 тыс. виз) обычно исчерпывается через первые два месяца приема заявлений. «Нам необходимо открыть двери перед великими умами мира, – заявил г-н Гейтс. – Эти люди жизненно важны для сохранения конкурентоспособности Америки. Нужно создать все условия для того, чтобы они стали постоянными обитателями Штатов...»

Ему вторят руководители других американских компаний, сетуя на то, что у них не закрыты сотни вакантных позиций по причине нехватки специалистов. Вместе с тем самый богатый человек планеты призвал Конгресс уделять больше внимания образованию населения Америки и повышать расходы на научно-исследовательскую деятельность. При недостаточном усердии в решении означенных проблем, считает г-н Гейтс, США рискуют потерять статус одной из ведущих экономических держав.

Японцам понравилась Vista

После не слишком впечатляющего мирового дебюта Vista наконец-то поступила приятная для Microsoft статистика. За месяц в Стране восходящего солнца брендовых десктопов и ноутбуков под управлением Vista было реализовано на 1,2% больше, чем компьютеров с Windows XP за аналогичный период прошлого года. Руководитель японского подразделения Microsoft отметил, что очень удивлен высокому спросу на самые дорогие редакции новейшей операционной системы. Ему вторит директор Dell Japan, указывая на хорошие темпы продаж.

Apple залечивает QuickTime

На сайте Apple замечены обновления для версий iTunes и QuickTime под Mac OS X и Windows. В приложения были добавлены функции поддержки Apple TV, также залатаны восемь серьезных прорех в системах безопасности этих двух плееров. Уязвимости давали хакерам возможность подготовить особый QuickTime-файл и с его помощью запустить на машине жертвы вредоносный код. Кроме того, компании удалось оптимизировать механизмы воспроизведения файлов форматов MOV, MIDI, 3GP, PICT и QTIF.

Запись на DVD одобрена

На мероприятии под названием DVD Forum была официально принята спецификация технологии CSS Managed Recording. Она позволит записывать на DVD фильмы, купленные в онлайн-магазинах, и защищать их системой безопасности CSS. Прожженные таким образом диски будут совместимы с бытовыми DVD-проигрывателями. Правда, пока технология эта доступна лишь для профессионального применения (скажем, в небольших магазинчиках, где можно по заказу загрузить фильм и сразу записать его на болванку).

Microsoft соблазняет игроделов

В начале марта был объявлен конкурс Microsoft Dream-Build-Play. Его победитель получит приз в размере $10 тыс. и возможность опубликовать свое творение на веб-портале Xbox Live Arcade. Кроме того, еще $40 тыс. будет распределено между двадцатью лучшими участниками.

Для написания игр необходимо использовать платформу Microsoft XNA Game Studio Express или GarageGames Torque X. Прием работ заканчивается второго июля, а лауреатов назовут в августе на празднике Microsoft Gamefest 2007.

Google Earth не нарушает закон

Компания Skyline, занимающаяся производством систем трехмерной визуализации, подала в суд на Google, пытаясь доказать, что та нарушает патентное законодательство. Судьи рассмотрели дело и вынесли оправдательный вердикт. Итог тяжбы: Google Earth не производит рендеринг поверхности Земли с использованием патентованной технологии Skyline, на чем упорно настаивал истец. Тем не менее до 20 апреля у него есть шанс подать апелляцию, чем он, по-видимому, собирается воспользоваться.



Секс по телефону от Skype

Функциональность самого известного видеофона расширяется услугой под названием Skype Prime. Пока она оказывается в бета-режиме и дает владельцам аккаунтов Skype возможность брать плату за входящие звонки, как поминутно, так и единовременно.

Таким образом, любой желающий может организовать некое подобие платной службы техподдержки или, например, секса по телефону. Ограничение одно: соединение должно устанавливаться между абонентами Skype. О том, когда услугу оттестируют, пока умалчивается.



ODF и OpenXML: конец войне?

Кое-кто из лагеря Microsoft выступает за то, чтобы прекратить противостояние двух форматов электронных документов – ODF и OpenXML. Как считают некоторые высокопоставленные сотрудники компании, война окончена, победили обе стороны. В настоящее время существует несколько средств для перевода файлов из одного формата в другой, поэтому смысла враждовать больше нет. Примечательно, что первые призывы к миру раздались, когда многие предприятия и госучреждения начали проявлять повышенный интерес к открытому формату ODF.

RSS

Источники новостей: arstechnica.com, www.computerworld.com, www.geek.com, www.newsfactor.com, news.yahoo.com, news.zdnet.com, www.pcworld.com, tech.monstersandcritics.com, и www.theinquirer.net.



Google сближается с Apple

Выступая на пресс-конференции в Сан-Франциско, глава компании Google Эрик Шмидт (Eric Schmidt) признался, что его компания хочет более тесно сотрудничать с Apple, для того чтобы потеснить Microsoft Office в его нише. «У нас схожие цели и общие конкуренты», – отметил г-н Шмидт, отвечая на вопросы собравшихся.

Показательно, что директор Google не появился на завершившейся недавно выставке Consumer Electronics Show (CES): он предпочел проходившее параллельно шоу Apple, где был впервые представлен iPhone.

SQL Server 2005: дыра в SP2

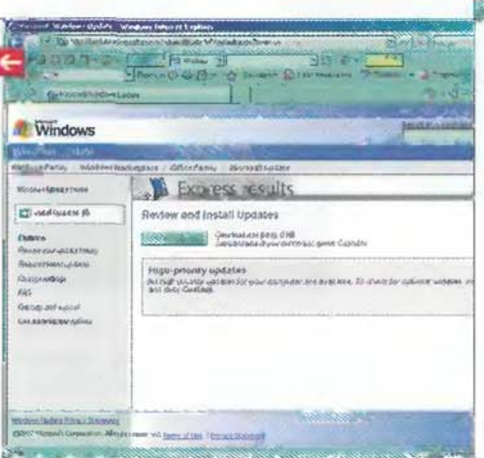
В вышедшем недавно втором сервис-паке для SQL Server 2005 обнаружена дыра, из-за которой возможна потеря всей хранящейся в БД информации при выполнении таких задач, как очистка «Истории событий». Ошибка была найдена случайно энтузиастами, плотно занимавшимися изучением SQL Server 2005 SP2. Пока не зафиксировано случаев утраты данных, но Microsoft на всякий пожарный выпустила апдейт, устраняющий ошибку. Обновление доступно для загрузки и будет также распространяться по каналам службы Microsoft Update.

Conservapedia – консервативная Wikipedia

Группа сурово настроенных религиозных деятелей из США решила в пику Wikipedia продвигать онлайновую энциклопедию Conservapedia. По их мнению, Wikipedia является антиамериканским и антихристианским источником информации с либеральным уклоном. Идеологи Conservapedia выработали несколько рекомендаций, которым должны следовать авторы статей: писать строго на американском английском, использовать оборот «до Рождества Христова» вместо «до нашей эры», адаптировать тексты для чтения в семейном кругу, всегда указывать оригинальные источники и не высказывать личного мнения. А главное требование – быть правдивым. Язвительно настроенные журналисты сразу же поспешили привести ряд цитат, которые ставят под сомнение чистоту идей Conservapedia. Так, Евангелие от Иоанна определяется как «величайшее литературное творение всех времен». И еще (по поводу книги «Код да Винчи»): «Дэн Браун (Dan Brown) повинен в том, что накормил миллионы читателей грудой лжи, хитроумно поданной под видом исторически выверенного романа».

Microsoft отказалась от апдейта

Впервые за полтора года Microsoft отказалась от выпуска традиционного ежемесячного апдейта. Мартовского обновления не произошло, несмотря на девять найденных в Office и Internet Explorer ошибок, которые висят на Microsoft еще с начала февраля. Представители компании дали расплывчатое объяснение, указав на необходимость тщательной проверки каждой уязвимости и многообразие факторов, влияющих на длительность тестирования заплаток. Эксперты в области безопасности восприняли такое решение критически.



В зоне .mobi – 400 тыс. сайтов

Регистратор dotMobi сообщил, что с октября прошлого года в зоне .mobi добавилось 400 тыс. доменных имен. Такой успех объясняется постоянно растущим интересом потребителей к интернет-доступу с мобильных аппаратов. Правда, настоящего бума .mobi-сайтов пока не произошло из-за того, что, хотя один и тот же контент на разных девайсах должен выглядеть одинаково хорошо, это требование соблюдается не всегда. Впрочем, dotMobi пытается решить проблему, предоставляя веб-мастерам специальные инструменты.

FSF: Vista – это ошибка

Организация Free Software Foundation (FSF) намерена более тесно сотрудничать с крупнейшими производителями готовых компьютеров и убедить руководителей этих компаний в преимуществах поставки ПК на базе бесплатных модификаций Linux или вовсе без операционной системы. Главное – отказаться от Microsoft Vista. Письмо соответствующего содержания, отправленное по адресам Sun, Hewlett-Packard и Dell, было опубликовано недавно на сайте FSF. «Мы видим, что Vista – это ошибка, – отмечает Питер Браун (Peter Brown), исполнительный директор FSF. – Люди не покупают ради нее [Vista] новое железо». Второй аргумент представителей организации, на котором давно и с переменным успехом пытается играть OpenSource-сообщество, еще проще: «Зачем платить больше?» Помимо самого Linux и офисного пакета OpenOffice, вендорам предлагается активнее использовать бесплатные драйверы и прошивки BIOS без ограничений на изменение производительности компьютера. Руководство FSF уверено, что ему удастся быстро уговорить производителей ПК и переломить ситуацию, ведь сегодня почти невозможно купить новую машину без Windows.



Приложение Yahoo Go For Mobile теперь будет запускаться и на девайсах, оснащенных системой Windows Mobile. Такая возможность появилась, в частности, благодаря тому, что Yahoo заключила партнерское соглашение с HTC.

Триста номеров и море халявы

4 марта в торговом комплексе «Горбушкин двор» яблоку негде было упасть. Именно там журнал UPgrade праздновал свой день рождения и выход трехсотого номера. Мы старались изо всех сил, и, кажется, задуманное нам удалось.



Наталья Топчий
nt@veneto.ru
Mood: приподнятое
Music: Seal



Те из наших читателей, кому повезло оказаться в нужное время в нужном месте, уехали с огромным количеством призов. Пусть остальные кусают локти от зависти: им есть о чем жалеть.

Мероприятие началось с турнира по Need for Speed: Carbon, проводившегося компанией «Аркис». Кибергонщики дружно взялись за рули и, набирая скорость, рванули каждый к своей победе. Члены команды Virtus Pro провели мастер-класс по игре в NFSC с рулем. На протяжении турнира напряжение не спадало, и немудрено: конкуренция-то была серьезная.

В ходе состязания были определены лучшие, и именно они продолжили в финале борьбу за главный приз – руль Logitech G25. Участники соревнования не теряли азарта и стремились к победе вплоть до самого завершения турнира. А потом поздравить любимый журнал приехала группа «Приключения Электроников», название которой, если разобраться, как нельзя лучше подходит к тематике UPgrade. Живое выступление пришлось по вкусу присутствовавшим, и зрители с нескрываемым удовольствием подпевали музыкантам.

Компания «Олди», на сегодняшний день одна из самых известных в России торговых фирм, установившая партнерские отношения с ведущими мировыми производителями компьютерной техники и программного обеспечения, провела на своих компьютерах мастер-класс по игре WarCraft 3. Свои выдающиеся навыки продемонстрировали лучшие киберфайтеры клуба Armsing. Сверх того, с профессионалами мог сразиться любой желающий. Возле ристалища находились представители «Олди», которые охотно отвечали на вопросы посетителей.

Во время мероприятия известный производитель компьютерного оборудования MSI провел блицвикторину на знание своих продуктов. Народ охотно отвечал на вопросы, а главное, многие давали точные ответы, и участники конкурса получили массу приятных эмоций благодаря множеству ценных подарков. На стенде компании были выставлены новинки MSI, среди которых выделялась последняя модель ноутбука серии Crystal, инкрустированная ста двадцатью кристаллами Swarovski.

Компания Inprice, известная как производитель надежных накопителей ZIV, тоже провела оригинальный конкурс. Финалистам предложили поиграть в городки, только с необычными фигурами и битком: это были переносные жесткие диски ZIV! А бьющим пришлось стоять спиной к фигуре и биток сбивать шваброй. Так организаторам конкурса показалось интереснее.

В конкурсе компании WD оказалось проблематично определить победителей. Несмотря на то что вопросы были сложные, зрители отвечали хором. Но в конечном счете нашлось кому вручить призы. На стенде компании WD были представлены новейшие жесткие диски, и интересовавшиеся могли получить самую подробную информацию о них.

Новейшие компьютерные комплектующие представила компания Foxconn, в том числе высокопроизводительную систему с мощнейшими графическими акселераторами Foxconn 8800 GTX, функционирующими в режиме SLI. Помимо розыгрыша призов, фирма решила провести аукцион, лотом в котором являлась видеокарта 7900 GTS. Стартовая цена составляла всего 10 руб., причем никто не знал, какую именно видеокарту разыгрывают. В итоге девайс ушел за 5500 руб.

RSS

Общение редакторов с аудиторией проходило в теплой и дружественной, хотя и несколько неформальной атмосфере. В итоге удалось даже привлечь внимание охраны ТК. Но обошлось без эксцессов.



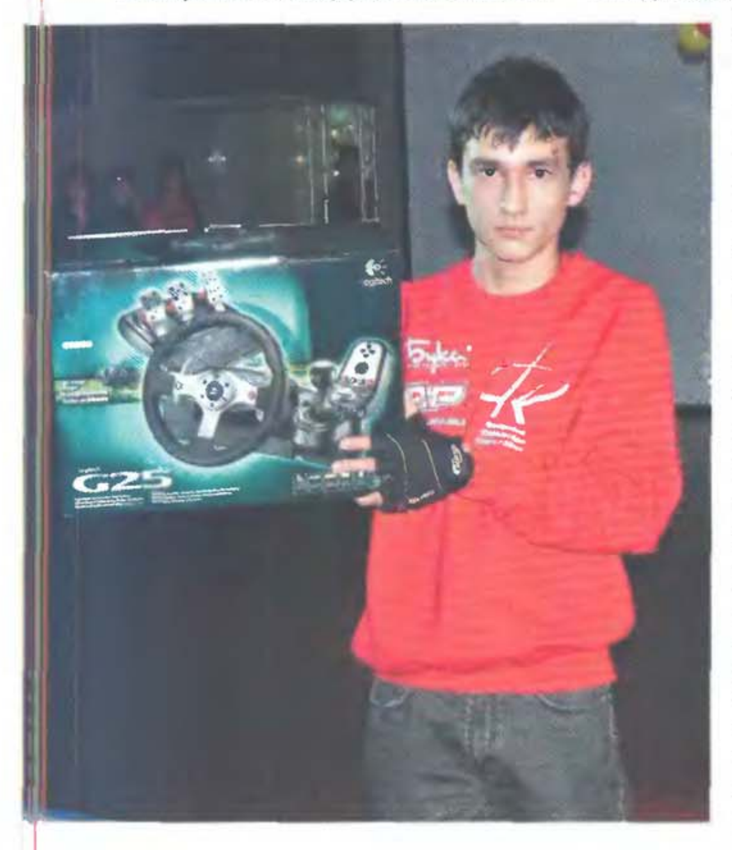


Победителем стал молодой человек, который, показав деньги ведущему, получил видеокарту бесплатно.

Провела несколько конкурсов и JetBalance. Ее призовой фонд был поистине впечатляющим: две акустические системы JetBalance 482 2.0 и пять систем JetBalance 261 2.0. Победителями стали самые продвинутые в области и акустики товарищи. Один из двух финалистов конкурса от торговой марки JetBalance, правильно ответив на три вопроса, отправился домой с акустической системой под мышкой. По решению JB такую же систему унес и его главный соперник, так как судьи сочли обоих молодых людей одинаково достойными главного приза.

Зрители, правильно ответившие на вопросы компании Acorp, получили модемы Acorp Sprinter@ADSL LAN122 и Acorp Sprinter@ADSL LAN422. Кроме того, на стенде компании были разыграны четыре стильных MP3-плеера Acorp MP602ACF.

Двум финалистам конкурса IPPON необходимо было за три минуты надеть на себя как можно больше футболок задом наперед. Самый опытный в надевании футболок молодой человек получил ИБП IPPON Back Comfo Pro 600, а прекрасная девушка – стильный MP3-плеер Acorp. Во втором конкурсе IPPON участники отвечали на вопросы довольно сложной викторины. Но побороться стоило: призом за правильные ответы служил ИБП IPPON Back Power Pro 600.



Конкурс Oklick вызвал большой ажиотаж: он был рассчитан на компьютерщиков с хорошим глазомером. Две команды соревновались в метании компьютерных мышек. Выигрывала та пара, которой удавалось забросить все мышки в кепку. В итоге обе команды победили и получили новинки от Oklick – беспроводные комплекты Oklick 860 M и лазерные мышки Oklick 825 M. Также на стенде Oklick посетители отвечали на вопросы о компьютерных манипуляторах и клавиатурах. Призовой фонд конкурса составили стильные мышки Oklick 625 M и Oklick 323 M.

На дне рождения UPgrade, наверное, никто из активных посетителей не остался без подарка. В финале ведущий зачитал посвященные UPgrade стихи, которые на протяжении всего мероприятия придумывали гости. Победителям конкурса Real Trade, одна из лидирующих брокерских компаний в странах Балтии, вручила в качестве призов стартовые счета, дающие возможность вести торговлю на рынках Forex и CFD. Участник, занявший первое место, получил счет с $500, приз за второе место составил $300, за третье – $200. Кульминация мероприятия наступила, когда под звуки фанфар на сцену вышли главный редактор журнала UPgrade Данила Матвеев, редактор новостей Николай Панков и редактор software / connect Николай Барсуков. Также в зрительном зале были замечены Ильяс Шакиров ака Мазур и Роман Горошкин.

До самого конца мероприятия велось анкетирование на совместном стенде компаний Depo и Sapphire Technology, и его результаты мы обязательно опубликуем в ближайших номерах. Компания Sapphire решила не задавать вопросы, а раздать призы – их буквально закидывали в зал. Но за главный приз, видеокарту, зрители боролись, отвечая на вопросы (впрочем, несложные).

Мы благодарим все компании, которые отмечали день рождения вместе с UPgrade, «Горбушкин двор» – за возможность проведения мероприятия, а читателей – за любовь и внимание к нашему журналу. Впереди у нас еще множество интересных встреч и горы призов. Следите за анонсами! UP

По окончании мероприятия самые отважные читатели, которым удалось заполучить в свое распоряжение редакторский состав журнала, уехали домой с новыми номерами UPgrade, украшенными многочисленными автографами.

Про народный гнев и серенады

Письма приводятся без исправлений орфографических, стилистических и пунктуационных ошибок. Символы цензуры: @#$% заменяют ненормативную лексику, <...> – купюры, * – прочие замены. К вашим услугам почтовый ящик upgrade@upweek.ru.**



Лала Лалалаева
yankee@upweek.ru
Mood: голова квадратная
Music: Shpongle



Subject: С днем рождения!

Nubilis

Внимание! Данный текст является собственностью человечества и использование его в личных целях запрещено! Все совпадения случайны, а события вымышлены. <...>

Да пребудет с вами Сила!

За столиком сидя рабочим,
UPгрейд безмятежно листаю,
В лучах монитора.
Купая
Морщины лица своего.

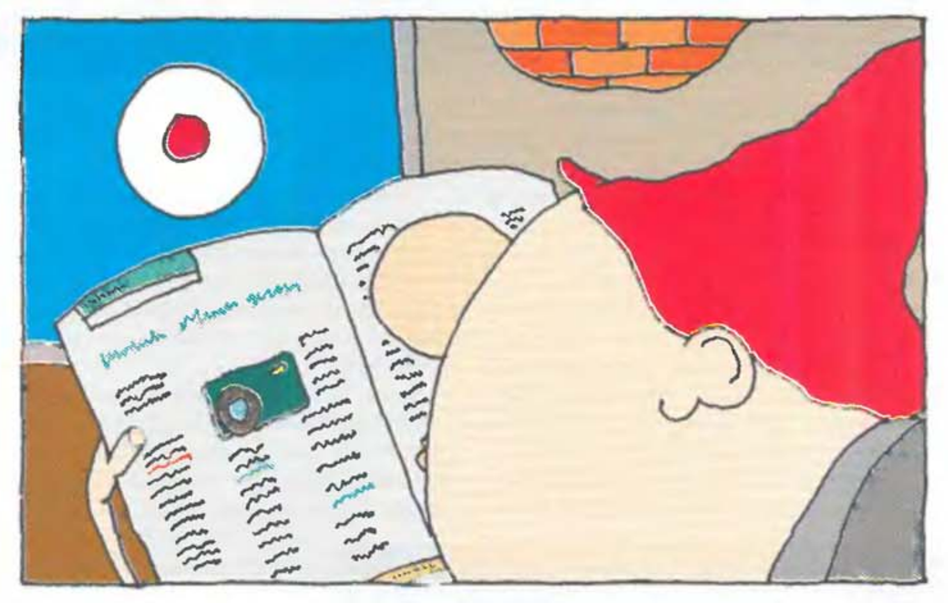
Сегун великий, Ремо,
Про гибель мира вещает,
Забыл он Срединный путь,
Как порою печальна,
Эта бессильная старость!

Смешной и маленький Мазур,
Бряцает гордо железом,
Криков «банзай»
Не услышишь.
Но видно, ему и не нужно.

В норе, тихонько играя,
Барсук-тануки сидит
О детство!
Последняя радость,
Усталого самурая.

Возле покоев гейши,
Озеров-ниндзя не дремлет,
Ждет терпеливо.
Пока же,
Пальцы ласкают Кэнон.

Давно уж Буддой подсказан,
Путь исправленья ошибок,
HARDex,
Отбрось все вопросы,
В улыбке твой лучший ответ.



Спасением мира занявшись,
В net-е запутался Голубь,
Жаль, что не знаешь ты
Дзэна,
О птица, несущая мир.

Кимоно свое оттопырил,
Меркулов игрушкою новой.
Не радуй себя
Понапрасну,
До Бога ты не дозвонишься.

Предавший Путь самурая!
Зачем здесь твои советы?
Павлов, только катана,
Железно
Решает все споры.

Трошки, то есть немного,
Трошин чему-то учит.
Ужели его тоже мучит
Желанье
Умным казаться?

Сакура, стебли которой,
Зимой обглодали зайцы.
С лицом, печальным
Как старость,
Здравствуй, девочка – «синий чулок»!

Привиделся тут Терминатор,
Что сказал мне про висту,
Видимо, нужно ставить,
Вежливо всем
Поклониться.
И быстрее домой уходить.

Пр.1. При тестировании этого текста не пострадал ни один человек. Пусть данное сочинение послужит на благо всех живых существ во Вселенной. Все претензии принимаются в установленном законом XII таблиц порядке в письменном виде. Для правильного понимания текста рекомендуется его употребление с мантрой «Харэ, Кришна!» (см. пр. 2).

Пр. 2. Харэ Кришна, харэ Кришна, Кришна-Кришна. Харэ-харэ.

Когда наш верстальщик видит неформатный текст, он возводит свои ясны очи горе, двигает надбровным валиком

RSS

Уважаемые читатели! Не забывайте, пожалуйста, присылать нам свои аватары (500 x 500 пикс.), если вы хотите, чтобы мы их ставили в письма. Также будем вам благодарны за ссылки на интересное в Сети.

Подпиши свой компьютер на UPGRADE!

Журнал UPGRADE - это самый простой способ:

- всегда быть в курсе последних событий в мире высоких технологий;
- не только оперативно получать информацию о технических новинках, поступивших на российский рынок, но и узнавать результаты их тестирования с комментариями экспертов;
- знать все о новых программах;
- получать полезные рекомендации по эксплуатации ПК.

Как подписаться на UPGRADE

- *Заполните подписной купон и* платежное поручение, зачеркнув календарные номера месяцев, в течение которых вы хотите получать журнал.
- Перечислите деньги на наш расчетный счет через Сбербанк по приведенной квитанции или по форме ПД4.
- Отправьте подписной купон и копию квитанции об оплате по адресу: 129090, отдел подписки ООО "Паблишинг Хаус Венето", Россия, г. Москва, а/я 10, или по факсу: (495) 684-5285, 681-7837, *или по e-mail: podpiska@upweek.ru.*

Если мы получим вашу заявку до 15-го числа текущего месяца, то подписка начнется со следующего месяца.

Общая сумма платежа рассчитывается по следующей схеме: стоимость подписки на один месяц умножается на количество месяцев, отмеченных вами.

В Москве журнал доставляется подписчикам курьером в офис или кладется в почтовый ящик на следующий день после выхода номера из типографии. В регионы России журнал отправляется заказной бандеролью.

С 2007 г. стоимость подписки для жителей Москвы – 180 рублей в месяц, на шесть месяцев – 1068 рублей, на год – 2112 рублей, а для жителей регионов – 160 рублей в месяц, на шесть месяцев – 912 рублей, на год – 1800 рублей.

Наценка для юридических лиц составляет 5%. Все цены указаны с учетом НДС (10%).

Ф. И. О. ______________________ возраст ______

индекс __________ область / край ______________________

город ______________________ улица ______________________

дом ______ корпус ______ квартира ______ подъезд ______ код (домофон) ______

телефон (с кодом города) ______________________

Извещение

ООО "Паблишинг Хаус Венето"
(наименование получателя платежа)

7702333042 / 770201001 № 40702810538180130521
(ИНН / КПП) (номер счета получателя платежа)

в Вернадском отделении Сбербанка России 7970
(наименование банка получателя платежа)

БИК 044525225 № 30101810400000000225
(номер кор./сч. банка получателя платежа)

Подписка на журнал UPgrade по месяцам:
(наименование платежа)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	200__ год

куда ______________________
(почтовый индекс, адрес)

кому ______________________
(фамилия, инициалы)

Кассир

Стоимость подписки (включая НДС) __________ руб.

ООО "Паблишинг Хаус Венето"
(наименование получателя платежа)

7702333042 / 770201001 № 40702810538180130521
(ИНН / КПП) (номер счета получателя платежа)

в Вернадском отделении Сбербанка России 7970
(наименование банка получателя платежа)

БИК 044525225 № 30101810400000000225
(номер кор./сч. банка получателя платежа)

Подписка на журнал UPgrade по месяцам:
(наименование платежа)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	200__ год

куда ______________________
(почтовый индекс, адрес)

кому ______________________
(фамилия, инициалы)

Квитанция

Кассир

Стоимость подписки (включая НДС) __________ руб.

и удрученно вздыхает. За этим занятием он проводит минут сорок, и мы предпочитаем в это время его не беспокоить, дабы дать ему возможность смириться с неизбежным. Вся работа, соответственно, останавливается, и поэтому мы все-таки стараемся следовать техтребованиям. Но так как я творчество поощряю (ну и вел себя плохо давеча наш Слонарий – дразнился, но это, конечно, не поэтому, не подумайте, я не злопамятная), сегодня у нас частично поэтический вечер. «Такая тема, врубайся, страна. // Люди хотят поэзии на...» (гр. «Полюса» – «Поэзия»).

Да пребудет и с вами Сила, Nubilis!

Сдается мне, вы как-то не очень нас любите. Или не очень-то всех. С другой стороны, мы вроде как музы ваши. Какой-то замкнутый круг. То есть вроде воспели, но вроде памфлетно-пасквильно. Ну ладно, поощрять так поощрять. Приезжайте, я вас собственноручно кулером награжу. Ух и награжу! Я ж не злопамятная ни разу.

Следующий номер нашей программы – выступление gpw1941-1945.



Subject: Народный гнев

gpw1941-1945

Приветствую!

Вот уже почти месяц ни дня не проходит без того, чтобы с экрана телевизора, монитора или со страницы газеты нам не вещали о том, как ревностно взялись ребята из Micro$ за лицензирование своих продуктов. Сегодня в пакете апдейтов мне прилетела «Проверка подлинности Windows». С негодованием смотрел все эти дни судебный процесс над тов. Поносовым и тихо крестился, что нас миновало. И тут как гром среди ясного неба, приходит депеша в учебное заведение, где работаю я, с требованием предоставить отчет обо всем ПО... Жить стало веселее.

Не хватает слов, чтобы выразить бурю эмоций. Дошло до поэзии:



Авторам опубликованных писем вручаются призы – кулеры от компании Ice Hammer Electronics, одного из ведущих производителей высококлассных систем охлаждения для ПК.

И вновь в пиратстве обвиненный
Предстал перед лицом суда.
Гудит, как улей разоренный,
Российских юзеров орда.

Но сколько с уст Большого Билла
Не изливался бы елей,
При той цене, что заломил он,
Мне crack лицензии милей!

У нас давно весь софт freewar'ный,
А все триалы – на 100 лет.
Не надо чистить нас от «скверны»
И избавлять от мнимых «бед»!

Я не желаю за бумагу
И голограмму на борту –
При тех же тормозах и багах! –
Платить десятикратно мзду!

Тревожить граждан понапрасну
Кончайте, Гейтуса сыны!
Ах, Окна, как же вы прекрасны...
...пока сквозь вас не ходим мы!

P. S. А редизайн у вас удался, привык, правда, не сразу, зато теперь читаю и блаженствую... Молодцы, так держать!

P. P. S. Точно аватары 500x500 пикс. присылать? Скорее всего, я плохо разбираюсь в типографической печати изображений, но уж очень похоже, что нолик лишний...

Gpw1941-1945, и вам привет. Начнем с конца. Да, нужны аватары размером 500 x 500 точек. Качественная картинка необходима для полиграфии.

За «молодцы» – мерси-с.

А про пиратство... Уже, честно говоря, все пальцы отбили (смайл). Но, опять же, если это может вдохновить на бессмертное творение... Минус еще один кулер из закромов редакции. Харе Кришна (ой, простите, это меня с предыдущего выступления никак не попустит).

Что ж, наш литературно-поэтический вечер близится к завершению. Напоследок мы оставили выступления в вольном жанре. Встречайте! Resident HC, угрожающий нам серенадами!



Subject: О содержании

Resident HC

Здравствуйте, .

Еще раз позволите Бучину написать про знакомства и я на Вас натравлю Николая Бакервилли! Две-три серенады ночью под окном у Т.Янкиной и Вы поймете как мне надоел этот бред про взаимоОтношения полов в компьютерном журнале. Вы б еще рубрику «Кама Сутра» сделали. (хотя мне всегда больше «Ветка Персика» нравилась; но один фиг, этому не место в компьютерном журнале, бульварную желтую прессу вам все равно не переиграть)

Здравствуйте, Resident HC.

Вы нам правда угрожаете, да?

Не знаю, кто такой Николай Бакервилли. Может, певец известный. Так вы его захватите на исполнение серенад-то обязательно. Да громче пойте, а то на 14-м этаже, знаете ли, слышимость не особо. (Между прочим, «бульварная» и «желтая» в отношении прессы – синонимы. Это вам так, для общего развития.) UP



Гостевая книга

Maks: Журнал не только про комп-ры, а про весь IT. И читать про одни комп-ые комплектующие скучно. Тем более писать то в каждом номере о них особо нечего. Не возможно угодить сразу всем, на это не хватит страниц или денег. Вот я, например, чуть больше месяца назад озадачился покупкой «зеркалки» начального уровня. И тут, как кстати, обзор этих самых «зеркалок». Очень хорошоий сравнительный обзор, в большенстве основанный на субъективных впечатлениях, что для меня очень важно, т.к. остальное в огромных кол-вах можно найти в интренете. Поэтому, огромное спасибо сотрудникам журнала – помогли сделать окончательный выбор. Какой? не скажу (смайл).

J o i n t: Господа, от фотоаппаратов уже воротит... хватит... прошу Вас.. ИМХО они вообще ни к месту в Вашем издании. Раньше не пропускал ни одного номера – покупал не глядя, зная что ВСЕГДА найду для себя кучу всего полезного. Сейчас перед покупкой приходится смотреть оглавление свежего номера на сайте, и в 50% случаев... прохожу мимо.

NNM86 aka LWmaxwell: Не! наоборот! Фотоаппараты очень даже к месту! Они же не пленочную технику рассматривают! и не тестят «стекла»... Конечно стоило бы немного сократить..хотя бы через 1 номер..для тех, кто фотографией не увлекается. <...>

AlexPlus0: Ну млин Mazur – нехороший человек – написал такую статью про Vantec NexStar LX – теперь ни в одном инет магазине не могу найти...

RSS

«Серенада (от итал. serenata, от sera – вечер) – любовная песня, обращенная к женщине; обычно включает мотив приглашения на свидание. Происходит от «серены» – «вечерней песни» провансальских трубадуров» (Большая советская энциклопедия).